



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Istituto Comprensivo Statale Gianni Rodari*

**CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**A.S. 2019/22**

---

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze –chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (*Raccomandazione del 18 dicembre 2006*).

Le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto, necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Le competenze chiave sono essenziali in una società delle conoscenze e dovrebbero essere acquisite:

- dai giovani alla fine del loro ciclo di istruzione obbligatoria e formazione, preparandoli alla vita adulta, soprattutto alla vita lavorativa, formando allo stesso tempo una base per l'apprendimento futuro;
- dagli adulti in tutto l'arco della loro vita, attraverso un processo di sviluppo e aggiornamento delle loro abilità.

L'acquisizione delle competenze chiave si integra bene con i principi di parità e accesso per tutti. Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi europei le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee che sono:

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>	
<b>QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO</b>	
<b>2006</b>	<b>2018</b>
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>I discorsi e le parole</b>	<b>Italiano</b>	<b>Italiano</b>
	<b>Inglese</b>	<b>Inglese</b>
		<b>Seconda Lingua Comunitaria</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Storia</b>	<b>Storia</b>
	<b>Geografia</b>	<b>Geografia</b>
	<b>Religione</b>	<b>Religione</b>
<b>Conoscenza del mondo</b>	<b>Matematica</b>	<b>Matematica</b>
	<b>Scienze</b>	<b>Scienze</b>
	<b>Tecnologia</b>	<b>Tecnologia</b>
<b>Il corpo e il movimento</b>	<b>Educazione fisica</b>	<b>Educazione fisica</b>
<b>Immagini, suoni, colori</b>	<b>Musica</b>	<b>Musica</b>
	<b>Arte e Immagine</b>	<b>Arte e Immagine</b>

---

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- ↪ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- ↪ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise.
- ↪ Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- ↪ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ↪ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ↪ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ↪ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ↪ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- ↪ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ↪ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ↪ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ↪ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

- ↪ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- ↪ Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- ↪ Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ↪ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ↪ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

# LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella Madrelingua

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali 2012)

#### ITALIANO

#### SCUOLA PRIMARIA

(alla fine del 5° anno)

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**SCUOLA PRIMARIA** classe 1<sup>^</sup>  
**ITALIANO**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolta e comprende semplici testi di tipo diversi.</li> <li>○ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno.</li> <li>○ Formula messaggi chiari e pertinenti con un registro il più possibile adeguato all'età.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare e comprende richieste e consegne dell'insegnante.</li> <li>○ Intervenire in modo ordinato e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Regole di intervento nello scambio comunicativo.</li> <li>○ Verbalizzazione di un'immagine o una sequenza di immagini utilizzando un lessico sempre più ricco.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge brevi e facili testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e saper leggere tutti fonemi. Digrammi e trigrammi.</li> <li>○ Riconoscere il significato di semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le tecniche di lettura.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>○ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>○ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe.</li> <li>○ Costruzione di frasi.</li> <li>○ Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive.</li> <li>○ Filastrocche.</li> <li>○ Piccole storie in rima.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>○ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>○ Ricercare assonanze, rime, suoni, significati, sinonimi, contrari, somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poesie, rime, filastrocche.</li> <li>○ Somiglianze, differenze termologiche.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce e scrive i corrispondenti grafemi nello stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe e segmenti non sillabici.</li> <li>○ Riconoscere le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stampato e minuscolo.</li> <li>○ Corsivo maiuscolo e minuscolo.</li> <li>○ Le fondamentali convenzioni ortografiche:</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Comprende e applica gradualmente le prime regole ortografiche.</li><li>○ Individua i principali segni di punteggiatura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilizzare le sillabe e i segmenti non sillabici per formare parole.</li><li>○ Riconoscere all'interno di una parola la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico (Le doppie).</li><li>○ Riconoscere il segno grafico dell'accento; discriminare acusticamente le parole accentate e scriverle.</li><li>○ Riflettere sull'uso dell'apostrofo ed utilizzarlo per gli articoli determinativi ed indeterminativi.</li><li>○ Riconoscere la funzione del punto fermo, punto esclamativo e punto interrogativo e usarli.</li></ul>	<p>le lettere doppie, i diagrammi, i trigrammi, l'apostrofo e l'accento grafico.</p>
--	---	---	--

**SCUOLA PRIMARIA** classe 2<sup>^</sup>  
**ITALIANO**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipa a scambi linguistici attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti.</li> <li>○ Mantiene l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende i messaggi quotidiani dell'insegnante nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>○ Risponde in modo adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I descrittori spazio-temporali.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge brevi testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>○ Individuare gli elementi essenziali e il senso globale di testi letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere e comprendere un testo attraverso domande guida.</li> <li>○ Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diverse tipologie testuali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>○ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>○ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>○ Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</li> <li>○ Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>○ Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Composizione e scomposizione di parole</li> <li>○ Scrittura spontanea e sotto dettatura.</li> <li>○ Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</li> <li>○ Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</li> <li>○ Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</li> <li>○ Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.</li> <li>○ Produzione di brevi testi narrativi attraverso l'utilizzo di domande guida e semplici schemi.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poesie e filastrocche da rielaborare e/o completare.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprende ed utilizza il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>○ Comprendere, in brevi testi, il significato delle parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>○ Scoprire il significato opposto delle parole</li> <li>○ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lettere, conversazioni guidate, dialoghi, ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>○ Uso appropriato delle parole man mano apprese.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>○ Divide correttamente in sillabe</li> <li>○ Individua articolo, nome aggettivo e verbo.</li> <li>○ Riconosce i cambiamenti del fonema finale per genere e numero.</li> <li>○ Costruisce correttamente la frase distinguendo tra soggetto e predicato.</li> <li>○ Usa i segni di punteggiatura principale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distinguere suoni simili e associarli alla relativa grafia.</li> <li>○ Applicare le regole di divisione in sillabe.</li> <li>○ Riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche riguardanti fonemi ricorrenti.</li> <li>○ Riconoscere la funzione della punteggiatura ed usarla correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>○ Uso corretto delle parole che fanno eccezione: cie-gie-scie-qu.</li> <li>○ Uso corretto di accento e apostrofo.</li> <li>○ Uso corretto dell'h in funzioni diverse.</li> <li>○ Uso corretto dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 3<sup>^</sup>  
**ITALIANO**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dialoga, discute, chiede chiarimenti ed espone.</li> <li>○ Usa il linguaggio specifico per progettare le attività e per definire le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cogliere il senso globale di testi letti o ascoltati.</li> <li>○ Esporre tenendo conto dell'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità di attenzione nelle varie situazioni comunicative.</li> <li>○ Sa differenziare la realtà dalla fantasia in esperienze proprie o fantastiche.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'intonazione, sia in quella silenziosa.</li> <li>○ Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi.</li> <li>○ Cogliere il senso globale di un testo poetico, letterario, narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, narrativi, poetici.</li> <li>○ Principali connettivi logici.</li> <li>○ Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>○ Uso del dizionario.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>○ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>○ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense).</li> <li>○ Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa.</li> <li>○ Rielaborazione creativa.</li> <li>○ Produzione di testi corretti nell'ortografia e nella punteggiatura.</li> <li>○ Rispetto di un ordine logico e temporale.</li> <li>○ Giochi linguistici con parole e frasi.</li> <li>○ Convenzioni ortografiche.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capisce e utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>○ Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>○ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>○ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>○ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>○ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica dei testi per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale.</li> <li>○ Parole- chiave nelle attività di ricezione e produzione.</li> <li>○ Termini appropriati ai contesti di riferimento.</li> <li>○ Significati specifici delle parole (sinonimi, contrari, derivazioni, alterazioni ...).</li> <li>○ Uso del dizionario.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Coglie concordanze morfosintattiche tra parole ed opera classificazioni.</li> <li>○ Conosce e rispetta le convenzioni relative a : elisione, accento, doppie, scomposizione in sillabe.</li> <li>○ Analizza relazioni tra parole: derivazioni, alterazioni, composizione.</li> <li>○ Conosce gli elementi principali della frase: enunciato minimo espansione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare correttamente le parole che fanno eccezione.</li> <li>○ Usare correttamente l'accento e l'apostrofo.</li> <li>○ Usare correttamente l'h in funzioni diverse.</li> <li>○ Usare correttamente i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere la propria produzione scritta e corregge eventuali errori.</li> <li>○ Distingue in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).</li> <li>○ Riconosce che il verbo è la parte fondamentale della frase.</li> <li>○ Distingue le parti del discorso variabili ed invariabili.</li> <li>○ Riconosce alcuni fondamentali parti del discorso.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 4<sup>^</sup>  
**ITALIANO**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Potenzia l'attenzione finalizzandola a scopi da raggiungere.</li> <li>○ Ascolta e comprende testi orali "diretti" e "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riesporre testi e li sintetizza.</li> <li>○ Padroneggiare un lessico specifico legato alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisisce forme corrette di uso della lingua.</li> <li>○ Realizza enunciati coerenti e coesi.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>○ Cogliere il grado di soggettività, oggettività e lo scopo comunicativo del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stimolare la motivazione e il piacere della lettura.</li> <li>○ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, mappe, schemi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Testi narrativi realistici e fantastici, distinguendo il fantastico dal reale.</li> <li>○ Analisi di testi misti.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>○ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>○ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>○ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>○ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Testi narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (persone, animali, oggetti, ambienti), espositivi, regolativi, poetici (filastrocche, nonsense, limerick).</li> <li>○ La lettera/la mail.</li> <li>○ Il diario.</li> <li>○ La sintesi e la parafrasi.</li> <li>○ La rielaborazione creativa.</li> <li>○ Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rapporti di causalità e scopo; ordine cronologico; ordine logico.</li> <li>○ Mappe concettuali.</li> <li>○ Manipolazione di testi.</li> <li>○ Testo informativo.</li> <li>○ Testo regolativo.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>○ Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>○ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quella ad alto uso).</li> <li>○ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>○ Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>○ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Giochi linguistici.</li> <li>○ Significato dei termini.</li> <li>○ Sinonimi e contrari.</li> <li>○ Polisemia.</li> <li>○ Omonimia.</li> <li>○ Sinonimi e contrari.</li> <li>○ Dizionario.</li> <li>○ Linguaggi settoriali.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce la frase nucleare.</li> <li>○ Amplia la frase nucleare.</li> <li>○ Riconosce il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e li usa correttamente.</li> <li>○ Conosce e utilizza i tempi semplici e composti del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere la funzione degli elementi basilari della frase: soggetto, predicato ed espansione.</li> <li>○ Riconoscere ed utilizzare i tempi del verbo nelle 4 coniugazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>○ Applica correttamente le conoscenze ortografiche nella forma scritta.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 5<sup>^</sup>  
**ITALIANO**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico.</li> <li>○ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>○ Matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo ha anche grande valore civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adattare opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>○ Interagire con i pari scambiando informazione e intenzioni relativi ai compiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Terminologia specifica.</li> <li>○ Senso critico nell' esprimere giudizi ed opinioni personali.</li> <li>○ Acquisisce la capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e di dedurre utilizzando un metodo scientifico.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza abilità funzionali allo studio.</li> <li>○ Individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</li> <li>○ Sintetizza le informazioni di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</li> <li>○ Ricercare informazioni testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, mappe, schemi...).</li> <li>○ Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali ed esprimere semplici pareri personali.</li> <li>○ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi a più voci, inserirsi opportunamente rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione delle informazioni.</li> <li>○ Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.</li> <li>○ Sequenze logiche e/o cronologiche.</li> <li>○ Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore, personificazione...</li> <li>○ Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produzione di testi narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di</li> </ul>



<p><b>SCRITTURA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>○ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>○ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>○ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>○ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe.</li> </ul>	<p>persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La lettera.</li> <li>○ Il diario.</li> <li>○ La sintesi.</li> <li>○ La rielaborazione creativa.</li> <li>○ Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> <li>○ Confronti con una vasta tipologia testuale da smontare, analizzare e ricostruire.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>○ Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>○ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).</li> <li>○ Arricchire un patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando le conoscenze delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>○ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola nel testo.</li> <li>○ Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>○ Comprendere e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esercizi di sinonimia ed omonimia.</li> <li>○ Utilizzo del vocabolario.</li> <li>○ Utilizzo di letture che presentano codici specifici delle varie discipline.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta per correggere eventuali errori</li> <li>○ Riconosce la frase nucleare e arricchirla in diversi modi.</li> <li>○ Riconosce le parti del discorso pronomi, avverbi o congiunzioni.</li> <li>○ Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>○ Usa correttamente i verbi nella forma finita ed indefinita, nei modi e nei tempi richiesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire e riconoscere nella frase il soggetto il predicato(verbale/nominale) l'espansione diretta e i complementi indiretti.</li> <li>○ Acquisire sempre una maggior correttezza ortografica.</li> <li>○ Riconoscere e utilizzare i segni interpuntivi.</li> <li>○ Utilizzare una sintassi adeguata.</li> <li>○ Saper usare la forma attiva e passiva del verbo.</li> <li>○ Distinguere la forma impersonale del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.</li> <li>○ Riconosce i principali tratti grammaticali.</li> <li>○ Riconosce le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali 2012)**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione in Lingue Straniere**  
**LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA**

(alla fine del 5° anno) LIVELLO A1 QCER  
(Quadro Comune Europeo di Riferimento)

- Comprende brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
- Comprende e sostiene una elementare produzione scritta su aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e su elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
- Scambia informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

**SCUOLA PRIMARIA** classe 1^  
*LINGUE COMUNITARIE – INGLESE*

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolta e comprende lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni, accompagnati da supporti audiovisivi.</li> <li>○ Comprende ed esegue istruzioni e procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e comprendere parole.</li> <li>○ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Semplici istruzioni correlate alla vita della classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi.</li> <li>○ Suoni e ritmi della L2.</li> </ul>
<b>SPEAKING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare lessico e strutture presentate.</li> <li>○ Riprodurre suoni e ritmi della L2</li> <li>○ Eseguire semplici canti e rhymes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Espressioni per chiedere e rispondere.</li> <li>○ Suoni e ritmi della L2.</li> <li>○ Lessico relativo a colori, oggetti di uso comune, animali domestici, numeri.</li> </ul>
<b>READING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce, come lettura globale, termini inglesi appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificare la corrispondenza parola/immagine e viceversa di colori, oggetti, animali, numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colori.</li> <li>○ Oggetti di uso comune.</li> <li>○ Animali domestici.</li> <li>○ Numeri.</li> </ul>
<b>CULTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ricercare parole inglesi usate in italiano.</li> <li>○ Identificare simboli relativi alle festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico relativo alle principali festività.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA classe 2<sup>^</sup>**  
**LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolta e comprende lessico e semplici espressioni, filastrocche, canzoni accompagnati da supporti audiovisivi.</li> <li>○ Comprende ed esegue istruzioni e procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere e comprendere parole e semplici strutture linguistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Semplici istruzioni relative alla vita di classe per l'esecuzione di compiti e/o svolgimento di giochi.</li> <li>○ Suoni e ritmi della L2.</li> </ul>
<b>SPEAKING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagisce nel gioco e comunica in modo corretto e comprensibile.</li> <li>○ Utilizza espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni facili e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentarsi ed interagire in modo semplice e pertinente, per rispondere a domande personali inerenti al proprio contesto di vita.</li> <li>○ Riprodurre suoni e ritmi della L2.</li> <li>○ Eseguire semplici canti e rhymes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Espressioni per chiedere e rispondere.</li> <li>○ Suoni, ritmi e intonazione della L2.</li> </ul>
<b>READING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce, come lettura globale, lessico appreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificare la corrispondenza parola/immagine e viceversa di colori, oggetti, animali, numeri (fino a 20), saluti, età, parti del corpo, famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colori.</li> <li>○ Oggetti di uso comune.</li> <li>○ Animali domestici.</li> <li>○ Numeri (fino a 20).</li> <li>○ Saluti e età.</li> <li>○ Parti del corpo.</li> <li>○ Famiglia.</li> </ul>
<b>WRITING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Copia e ricompono parole del proprio repertorio orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture linguistiche note, a partire da un modello dato o da un'immagine, relative a colori, oggetti, animali, numeri (fino a 20), saluti, età, parti del corpo, famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colori.</li> <li>○ Oggetti di uso comune.</li> <li>○ Animali domestici.</li> <li>○ Numeri (fino a 20).</li> <li>○ Saluti e età.</li> <li>○ Parti del corpo.</li> <li>○ Famiglia.</li> </ul>
<b>CULTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ricercare parole inglesi in uso nella lingua italiana.</li> <li>○ Identificare simboli relativi alle festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico relativo alle festività.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA classe 3<sup>^</sup>**  
**LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolta e comprende lessico e semplici frasi e brevi testi per interazioni riferibili a situazioni concrete.</li> <li>○ Comprende ed esegue istruzioni e procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ riconoscere e comprendere parole e espressioni di uso quotidiano.</li> <li>○ Riconoscere e comprendere le strutture linguistiche presentate.</li> <li>○ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Semplici strutture linguistiche della L2.</li> <li>○ Suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2.</li> </ul>
<b>SPEAKING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interviene in situazioni comunicative, rispondendo e ponendo domande, utilizzando le strutture linguistiche e il lessico appreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chiedere ed eseguire lo spelling di parole.</li> <li>○ Recitare brevi poesie e filastrocche.</li> <li>○ Porre domande e rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni ed in contesti di vita scolastica quotidiana.</li> <li>○ Formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico e strutture linguistico-comunicative relative alla sfera scolastica e personale.</li> </ul>
<b>READING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge e comprende un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificare la corrispondenza parola/immagine e viceversa.</li> <li>○ Leggere e comprendere istruzioni scritte ed eseguire un compito assegnato.</li> <li>○ Comprendere vocaboli e brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi ricavandone informazioni richieste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico e strutture comunicative relative alla sfera personale e scolastica.</li> </ul>
<b>WRITING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Copia e ricompono parole e frasi del proprio repertorio orale.</li> <li>○ Completa frasi date con vocaboli noti.</li> <li>○ Riordina parole per costruire frasi note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Copiare vocaboli ed espressioni.</li> <li>○ Comprendere e riordinare frasi.</li> <li>○ Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note a partire da un modello dato e/o da un'immagine.</li> <li>○ Descrivere oggetti ed ambienti utilizzando lessico e strutture linguistiche conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico e strutture comunicative relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiana.</li> </ul>
<b>CULTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico ed elementi tipici della civiltà inglese: festività, bandiera, cenni geografici sulla Gran Bretagna.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA classe 4<sup>^</sup>**  
**LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolta e comprende brevi messaggi orali con strutture e lessico noti su argomenti familiari accuratamente articolati e pronunciati.</li> <li>○ Comprende ed esegue istruzioni e procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>○ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> <li>○ Comprendere e ricavare informazioni essenziali da semplici testi ascoltati.</li> <li>○ Comprendere ed eseguire istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Semplici strutture linguistiche.</li> <li>○ Suoni, ritmi, intonazione e lessico.</li> </ul>
<b>SPEAKING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>○ Esprime bisogni immediati.</li> <li>○ Interviene ed interagisce in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni ed insegnanti, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali, utilizzando lessico e strutture noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrivere se stesso, i compagni, persone, oggetti ed animali utilizzando il lessico noto.</li> <li>○ Interagire in brevi dialoghi stimolato da supporti visivi.</li> <li>○ Produrre suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni.</li> <li>○ Riprodurre, con pronuncia chiara, filastrocche e semplici canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico e strutture linguistico-comunicative relative alla sfera personale, scolastica e quotidiana.</li> </ul>
<b>READING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge e comprende un breve testo riconoscendo parole e frasi note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere e comprendere istruzioni per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>○ Leggere comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste.</li> <li>○ Cogliere, in un breve testo, strutture linguistiche note.</li> <li>○ Leggere e rispondere a domande di comprensione testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico e strutture linguistico-comunicative relative alla sfera personale, scolastica e quotidiana.</li> </ul>
<b>WRITING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scrive in modo corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi per fornire informazioni su se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.</li> <li>○ Scrivere autonomamente vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico e strutture comunicative relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle</li> </ul>

	stesso, sul proprio vissuto e sul proprio ambiente.	○ Descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.	capacità e degli ambienti di vita quotidiana.
<b>CULTURE</b>	○ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.	○ Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.	○ Lessico ed elementi tipici della civiltà inglese: festività, bandiera, tradizioni culturali.



**SCUOLA PRIMARIA classe 5<sup>^</sup>**  
**LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>LISTENING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascolta e comprende brevi messaggi orali con strutture e lessico noti su argomenti familiari.</li> <li>○ Comprende ed esegue istruzioni e procedure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>○ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> <li>○ Comprendere e ricavare informazioni essenziali da semplici testi ascoltati.</li> <li>○ Comprendere ed eseguire istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Semplici strutture linguistiche.</li> <li>○ Suoni, ritmi, intonazione e lessico.</li> </ul>
<b>SPEAKING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>○ Esprime bisogni immediati.</li> <li>○ Interviene ed interagisce in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni ed insegnanti, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali, utilizzando lessico e strutture noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrivere se stesso, i compagni, persone, oggetti ed animali utilizzando il lessico noto.</li> <li>○ Interagire in brevi dialoghi stimolato da supporti visivi.</li> <li>○ Produrre suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni.</li> <li>○ Riprodurre, con pronuncia chiara, filastrocche e semplici canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico e strutture linguistico-comunicative relative alla sfera personale, scolastica e quotidiana.</li> </ul>
<b>READING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Legge e comprende un breve testo riconoscendo parole e frasi note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere e comprendere istruzioni per eseguire un lavoro assegnato.</li> <li>○ Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste.</li> <li>○ Cogliere, in un breve testo, strutture linguistiche note.</li> <li>○ Leggere e rispondere a domande di comprensione testuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico e strutture linguistico-comunicative relative alla sfera personale, scolastica e quotidiana.</li> </ul>
<b>WRITING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scrive in modo corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi per fornire informazioni su se stesso, sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.</li> <li>○ Scrivere autonomamente vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico e strutture comunicative relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle</li> </ul>

	proprio vissuto e sul proprio ambiente.	○ Descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute.	capacità e degli ambienti di vita quotidiana.
<b>CULTURE</b>	○ Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.	○ Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita.	○ Lessico ed elementi tipici della civiltà inglese: festività, bandiera, cenni geografici sulla Gran Bretagna.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali 2012)**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di Base in Matematica**  
**MATEMATICA**

**SCUOLA PRIMARIA**  
(alla fine del 5° anno)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

**SCUOLA PRIMARIA** classe 1<sup>^</sup>  
**MATEMATICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa i numeri per contare e confrontare quantità, li sa leggere e scrivere.</li> <li>○ Usa e le operazioni di addizione e sottrazione in situazioni reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro le decine semplici.</li> <li>○ Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>○ Acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nel numero.</li> <li>○ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali sia mentalmente che per iscritto, senza cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I numeri naturali in base 10 entro le decine semplici.</li> <li>○ Le unità, le decine e il valore dello zero.</li> <li>○ I concetti di addizione e sottrazione</li> <li>○ Le tecniche di calcolo mentale e scritto, relativamente all'addizione e alla sottrazione</li> <li>○ Il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta</li> </ul>
<b>LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrive posizioni nello spazio fisico usando gli indicatori topologici.</li> <li>○ Esegue semplici percorsi seguendo istruzioni.</li> <li>○ Riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>○ Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi sia rispetto... ad altre persone usando gli indicatori topologici.</li> <li>○ Eseguire un semplice percorso.</li> <li>○ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>○ Individuare confini e regioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>○ Le mappe, i percorsi, le linee curve aperte e chiuse.</li> <li>○ Regioni interne, esterne e confini.</li> <li>○ Le caratteristiche di alcune semplici figure geometriche (blocchi logici).</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Risolve facili problemi e produce soluzioni.</li> <li>○ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>○ Riconosce in un oggetto alcune grandezze misurabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</li> <li>○ Risolvere un problema scegliendo autonomamente l'operazione opportuna.</li> <li>○ Usare le tabelle a doppia entrata per raccogliere dati e previsioni.</li> <li>○ Scegliere un campione adeguato alla grandezza da misurare.</li> <li>○ Confrontare tra loro grandezze omogenee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Situazioni problematiche concrete.</li> <li>○ Significato dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>○ Simboli matematici.</li> <li>○ Quantificatori (tanti, pochi, uno, nessuno, ecc...).</li> <li>○ Concetti topologici fondamentali.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 2<sup>^</sup>  
**MATEMATICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare quantità.</li> <li>○ Sa leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza del valore di posizione.</li> <li>○ Esegue le operazioni con tecniche e strategie diverse adeguandole alla situazione concreta .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contare in senso progressivo e regressivo entro le centinaia semplici anche per salti di due, tre...</li> <li>○ Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>○ Acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nel numero.</li> <li>○ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali anche applicando semplici proprietà (commutativa in addizione e moltiplicazione...) e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>○ Eseguire le quattro operazioni usando gli algoritmi scritti usali</li> <li>○ Memorizzare le tabelline della moltiplicazione fino a dieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I numeri naturali in base 10 entro le centinaia semplici</li> <li>○ Le unità, le decine, le centinaia e il valore dello zero.</li> <li>○ I numeri pari e dispari, cardinali ed ordinali.</li> <li>○ Le situazioni d'uso concreto delle quattro operazioni.</li> <li>○ Le operazioni di addizioni e sottrazione e moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</li> <li>○ Le strategie di calcolo mentale e scritto in addizioni e sottrazioni.</li> <li>○ La proprietà commutativa...dell'addizione e della moltiplicazione.</li> <li>○ Le tabelline della moltiplicazione fino a dieci.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce e denomina i principali tipi di linee.</li> <li>○ Conosce, disegna e denomina le fondamentali figure geometriche del piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare gli indicatori per descrivere la propria posizione nello spazio e quelle degli oggetti rispetto a sè stessi e all'ambiente.</li> <li>○ Riconoscere e denominare i principali tipi di linee.</li> <li>○ Riconoscere, disegnare e denominare le fondamentali figure geometriche del piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette, miste, spezzate, verticali, orizzontali e oblique.</li> <li>○ La simmetria e le figure piane.</li> <li>○ Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Risolve facili problemi rappresentando il procedimento.</li> <li>○ Riconosce se un evento casuale è possibile e, nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Risolvere situazioni problematiche.</li> <li>○ Riconoscere i casi in cui è necessario far uso dell'addizione o di altre operazioni.</li> <li>○ Inventare un problema partendo da una situazione o da un'indagine .</li> <li>○ Individuare in un problema i dati utili e inutili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Situazioni problematiche concrete.</li> <li>○ Significato delle quattro operazioni.</li> <li>○ Simboli matematici.</li> <li>○ Quantificatori (tanti, pochi, uno, nessuno, ecc...).</li> </ul>

	<p>caso sia possibile, se è certo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Effettua misurazioni e riconosce l'unità di misura condivisa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Cercare ed individuare le informazioni necessarie per risolvere situazioni problematiche.</li><li>○ Conoscere in situazioni opportune eventi certi, possibili e impossibili.</li><li>○ Raccogliere dati per realizzare un'inchiesta; saper creare un grafico a partire dai dati raccolti.</li><li>○ Riconoscere e confrontare i vari oggetti e definirne le caratteristiche misurabili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Grandezze misurabili in ambiti quotidiani.</li></ul>
--	--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA** classe 3<sup>^</sup>  
**MATEMATICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa i numeri naturali e decimali per contare, confrontare e ordinare quantità.</li> <li>○ Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza del valore delle cifre.</li> <li>○ Esegue le operazioni con numeri naturali usando tecniche e strategie diverse adeguandole alla situazione concreta.</li> <li>○ Opera con i numeri decimali in situazioni di vita reale riferite all'uso dell'euro o semplici misurazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Contare in senso progressivo e regressivo entro le unità di migliaia</li> <li>○ Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza del valore delle cifre, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>○ Eseguire le quattro operazioni usando tecniche e strategie diverse (per 10, 100, 1000, ...)</li> <li>○ Controllare i risultati delle operazioni effettuando la prova scritta (proprietà commutativa, operazione inversa, ...).</li> <li>○ Applicare le proprietà delle operazioni per eseguire calcoli mentali verbalizzando le procedure di calcolo.</li> <li>○ Acquisire il concetto di frazione ed operare con le frazioni.</li> <li>○ Acquisire il concetto di frazione decimale e numero decimale.</li> <li>○ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in riferimento all'uso dell'euro e a semplici misure.</li> <li>○ Consolidare la memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione fino a dieci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I numeri naturali in base 10 entro le unità di migliaia</li> <li>○ Le unità, le decine, le centinaia e le unità di migliaia e il valore dello zero.</li> <li>○ Il valore delle cifre di numeri naturali e decimali</li> <li>○ I concetti e le situazioni d'uso concreto delle quattro operazioni.</li> <li>○ Le strategie di calcolo mentale e scritto delle quattro operazioni con i numeri naturali.</li> <li>○ Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>○ Le prove delle quattro operazioni..</li> <li>○ La frazione come operatore.</li> <li>○ L'addizione e la sottrazione con i numeri decimali.</li> <li>○ L'euro come moneta corrente italiana ed europea.</li> <li>○ Le tabelline della moltiplicazione fino a dieci.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trova corrispondenza tra uno spazio e la sua rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire un percorso partendo dalla descrizione orale o dal disegno.</li> <li>○ Descrivere un percorso o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percorsi da descrivere e rappresentare.</li> <li>○ I principali solidi geometrici.</li> <li>○ Gli elementi di un solido.</li> <li>○ Rette, semirette e segmenti.</li> <li>○ Angoli.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce, denomina e classifica figure geometriche.</li> <li>○ Disegna figure geometriche e costruisce modelli nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>○ Costruire modelli materiali di figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Poligoni non poligoni.</li> <li>○ Trasformazioni geometriche.</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>○ Confronta ed opera con grandezze e unità di misura.</li> <li>○ Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>○ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</li> <li>○ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>○ Misurare le grandezze (lunghezze, capacità) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, litro).</li> <li>○ Individuare una situazione problematica.</li> <li>○ Inventare problemi partendo da situazioni diverse (dal disegno, dall'operazione, dalla domanda)</li> <li>○ Risolvere semplici problemi con due operazioni e due domande.</li> <li>○ Risolvere problemi con dati inutili, utili, mancanti, nascosti e senza domanda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementi essenziali del linguaggio della logica.</li> <li>○ Unità di misura multipli e sottomultipli.</li> <li>○ Tecniche risolutive di problemi.</li> <li>○ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagramma.</li> </ul>



**SCUOLA PRIMARIA** classe 4<sup>^</sup>  
**MATEMATICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa leggere e scrivere i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza del valore delle cifre, li sa confrontare, ordinare ed usare in situazioni concrete.</li> <li>○ Esegue le operazioni con numeri naturali e decimali usando tecniche e strategie diverse adeguandole alla situazione operativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali .</li> <li>○ Riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>○ Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</li> <li>○ Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>○ Consolidare il concetto di frazione .</li> <li>○ Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare le frazioni.</li> <li>○ Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>○ Riconoscere frazioni proprie, improprie ed apparenti.</li> <li>○ Conoscere numeri in uso in alcune civiltà antiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I numeri entro le centinaia di migliaia.</li> <li>○ Il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali.</li> <li>○ Le tecniche di calcolo delle operazioni con i numeri decimali. I multipli e divisori.</li> <li>○ Le operazioni tra frazioni.</li> <li>○ Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li> </ul>
	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrive e classifica figure geometriche.</li> <li>○ Localizza punti sul piano cartesiano.</li> <li>○ Effettua rotazioni e traslazioni di figure piane.</li> <li>○ Costruisce e disegna con strumenti opportuni le principali figure geometriche.</li> <li>○ Confronta e misura angoli.</li> <li>○ Descrive e classifica i poligoni.</li> <li>○ Calcola perimetri e aree di figure geometriche piane applicando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrivere e classificare figure geometriche identificandovi gli elementi significativi.</li> <li>○ Localizzare punti sul piano cartesiano.</li> <li>○ Effettuare rotazioni e traslazioni di figure piane.</li> <li>○ Costruire e disegnare con gli strumenti opportuni le principali figure geometriche.</li> <li>○ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>○ Descrivere e classificare i poligoni.</li> <li>○ Riconoscere triangoli, quadrilateri e parallelogrammi.</li> <li>○ Distinguere il contorno dal perimetro e la superficie dall'area.</li> <li>○ Discriminare tra equiestensione e isoperimetria.</li> <li>○ Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche: triangoli e quadrilateri utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le figure geometriche piane e solide.</li> <li>○ Il piano cartesiano, le traslazioni e le rotazioni.</li> <li>○ La costruzione di parallelogrammi, triangoli e trapezi.</li> <li>○ Le ampiezze degli angoli.</li> <li>○ L'isoperimetria e l'equiestensione.</li> <li>○ Il perimetro e l'area.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguato.</li><li>○ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</li><li>○ Risolve problemi in vari ambiti di contenuto e riconosce strategie di soluzione diverse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle capacità e delle masse.</li><li>○ Usare rappresentazioni idonee per registrare informazioni.</li><li>○ In un'opportuna situazione concreta, argomentare su quali siano i rapporti tra casi favorevoli e casi possibili.</li><li>○ Rappresentare una situazione probabilistica con strumenti adeguati.</li><li>○ Risolvere problemi che permettono più soluzioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Concetti di peso netto, peso lordo e tara.</li><li>○ Concetti di spesa, ricavo, guadagno e perdita.</li><li>○ Rapporto tra grandezze e quantità.</li><li>○ Unità di misura multipli e sottomultipli.</li><li>○ Strategie risolutive di problemi.</li><li>○ Problemi a più domande e più operazioni.</li></ul>
---	--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA** classe 5<sup>^</sup>  
**MATEMATICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL NUMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa leggere e scrivere i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza del valore delle cifre, li sa confrontare, ordinare ed usare in situazioni concrete.</li> <li>○ Esegue le operazioni con numeri naturali e decimali usando tecniche e strategie diverse adeguandole alla situazione operativa.</li> <li>○ Utilizza decimali, frazioni e percentuali in situazioni quotidiane.</li> <li>○ Sa leggere i numeri romani che osserva nell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali.</li> <li>○ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>○ Individuare multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>○ Stimare il risultato di un'operazione e approssimare i calcoli .</li> <li>○ Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</li> <li>○ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>○ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>○ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>○ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Numeri fino ai milioni e ai miliardi.</li> <li>○ Numeri negativi.</li> <li>○ Multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>○ Frazioni e percentuali</li> <li>○ Sistemi di numerazione lontane nello spazio e nel tempo.</li> <li>○ Tecniche delle operazioni con numeri interi, decimali.</li> <li>○ La calcolatrice.</li> <li>○ Catene di operazioni (espressioni).</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mette in relazione le proprietà di figure in 2D e 3D.</li> <li>○ Classifica i poligono.</li> <li>○ Distingue poligoni concavi e convessi.</li> <li>○ Individua le caratteristiche dei poligoni regolari.</li> <li>○ Conosce e analizza alcuni solidi.</li> <li>○ Individua e analizza le caratteristiche del cerchio e della circonferenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mettere in relazione le proprietà di alcune figure 2D con le proprietà di alcune figure 3D.</li> <li>○ Classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli.</li> <li>○ Distinguere i poligoni concavi e convessi.</li> <li>○ Individuare le caratteristiche dei poligoni regolari.</li> <li>○ Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>○ Conoscere e analizzare alcuni solidi e il loro sviluppo sul piano.</li> <li>○ Individuare e analizzare le caratteristiche del cerchio e della circonferenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I poliedri: prismi, piramidi e solidi di rotazione.</li> <li>○ I poligoni: triangoli, trapezi, poligoni con 5-6- 8- lati.</li> <li>○ Altezze, apotemi e diagonali di poligoni.</li> <li>○ Perimetro e area dei poligoni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce area e circonferenza del cerchio.</li> <li>○ Usa capacità e volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Determinare la misure della circonferenza e dell'area del cerchio.</li> <li>○ Usare con consapevolezza i termini di capacità e volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Figure solide: cubo, parallelepipedo, prisma, piramide, e cilindro.</li> <li>○ Elementi del cerchio.</li> </ul>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>○ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>○ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>○ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentanti in tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che esprimono il procedimento risolutivo.</li> <li>○ Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>○ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>○ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi-capacità, intervalli temporanei, massa, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>○ Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>○ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>○ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Problemi a più domande e più operazioni.</li> <li>○ Tabelle e diagrammi di vario tipo.</li> <li>○ Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza.</li> <li>○ Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi.</li> <li>○ Equivalenze e trasformazioni.</li> <li>○ Calcolo della probabilità.</li> <li>○ Euro e cambio monetario.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in Scienza e Tecnologia**  
**SCIENZE**

**SCUOLA PRIMARIA**  
(Alla fine del 5° anno)

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**SCUOLA PRIMARIA** classe 1°  
SCIENZE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca.</li> <li>○ Individua qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.</li> <li>○ Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>○ Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà.</li> <li>○ Individuare, ordinare e classificare proprietà di oggetti ed elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>○ I cinque sensi.</li> <li>○ Le caratteristiche di oggetti e materiali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva e descrive le trasformazioni naturali dell'ambiente circostante.</li> <li>○ Realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e individuare le caratteristiche del proprio ambiente naturale circostante.</li> <li>○ Osservare riconoscere e descrivere le trasformazioni naturali del proprio ambiente circostante.</li> <li>○ Sperimentare la semina e la cura di piccole piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le caratteristiche fisiche e biologiche di piante e animali.</li> <li>○ Esperienze di semina.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manifesta interesse verso organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>○ Utilizzare i cinque sensi per conoscere piante ed animali.</li> <li>○ Denominare e localizzare le parti di una pianta e le parti del corpo di un animale.</li> <li>○ Riconoscere nelle piante bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>○ Organi di senso e loro funzioni.</li> <li>○ Caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</li> <li>○ Il ciclo vitale degli esseri viventi.</li> <li>○ Le parti della pianta.</li> <li>○ Importanza dell'acqua e della luce per i viventi.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 2^  
**SCIENZE**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplora un oggetto e ne coglie le parti costitutive.</li> <li>○ Individua proprietà di oggetti.</li> <li>○ Individua le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.</li> <li>○ Analizza e descrive le trasformazioni della materia: i cambiamenti di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, descrivere e conoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>○ Individuare somiglianze e differenze tra oggetti e tra materiali, fare misurazioni e comparazioni, registrare i dati significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le proprietà e le qualità di materiali e di oggetti.</li> <li>○ Le misure convenzionali.</li> <li>○ Gli stati dell'acqua.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dimostra atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e si attiva per capire e spiegare i fenomeni che osserva.</li> <li>○ Esplora in collaborazione con gli altri o autonomamente i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, rileva dati e descrive, formula domande e ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>○ Descrive e discute i fenomeni oggetto di esperienza in modo appropriato e utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire esperimenti con materiali e piante.</li> <li>○ Saper utilizzare semplici strumenti come il termometro e la lente d'ingrandimento.</li> <li>○ Saper rilevare, rappresentare con tabelle e grafici ed analizzare i dati raccolti.</li> <li>○ Saper individuare relazioni anche causali tra i fenomeni osservati.</li> <li>○ Verbalizzare i contenuti appresi e le esperienze effettuate utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>○ Coltivare piantine osservando lo sviluppo dal seme fino al frutto.</li> <li>○ Osservare e comprendere la variabilità del tempo atmosferico e della temperatura in rapporto al ciclo delle stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il riciclo dei rifiuti (carta, plastica, latta).</li> <li>○ I passaggi di stato dell'acqua.</li> <li>○ Il tempo atmosferico e ciclo stagionale; il termometro.</li> <li>○ Le piante dell'ambiente circostante.</li> <li>○ Le parti delle piante.</li> <li>○ Esperimenti con le piante.</li> <li>○ La germinazione e lo sviluppo delle piante.</li> <li>○ Le specie animali del territorio circostante.</li> <li>○ Grafici e tabelle.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mette in atto comportamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente scolastico e la natura (raccolta differenziata dei rifiuti, risparmio dell'acqua).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descrivere il ciclo vitale di un essere vivente, riconoscendone le trasformazioni legate al tempo, all'ambiente e alle stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Viventi e non viventi</li> <li>○ I viventi: ciclo vitale di piante e animali</li> <li>○ Le piante: alberi, arbusti ed erbe.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconosce e spiega le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>○ Riconosce le relazioni tra animali e piante e tra i viventi ed il loro ambiente.</li><li>○ Presta attenzione al funzionamento ed ai bisogni del proprio corpo in riferimento alla sana alimentazione (cibi naturali e nutrienti) e alla prevenzione delle malattie (igiene, caldo/freddo).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Classificare le piante in alberi, arbusti ed erbe.</li><li>○ Riconoscere ed analizzare le parti di una pianta associandole alla loro funzione.</li><li>○ Riconoscere e descrivere negli animali le funzioni principali (alimentazione, riproduzione, forme di adattamento).</li><li>○ Riconoscere gli alimenti di origine animale e vegetale e apprezzarne le proprietà nutritive.</li><li>○ Comprendere il concetto di habitat e individuare le relazioni tra animali, piante e ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Parti della pianta e funzioni: radici, fusto, foglie e fiori.</li><li>○ Gli animali: erbivori, carnivori e onnivori, ovipari e mammiferi, forme di adattamento e habitat.</li><li>○ Alimenti di origine vegetale ed animale.</li></ul>
--	---	--	--



**SCUOLA PRIMARIA** classe 3<sup>^</sup>  
SCIENZE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.</li> <li>○ Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e ne riconosce le funzioni e i modi d'uso.</li> <li>○ Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>○ Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, misura e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>○ Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere, analizzare e descrivere le qualità e le proprietà di semplici oggetti.</li> <li>○ Descrivere i cambiamenti di stato dei liquidi.</li> <li>○ Riconoscere nelle trasformazioni grandezze da misurare e relazioni qualitative.</li> <li>○ Confrontare oggetti mediante l'uso di grandezze fondamentali.</li> <li>○ Conoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali e i fenomeni di trasformazione.</li> <li>○ Osservare e descrivere i fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Qualità e proprietà di oggetti semplici.</li> <li>○ Strumenti e unità di misura.</li> <li>○ I liquidi.</li> <li>○ Il calore.</li> <li>○ Le qualità e proprietà degli oggetti.</li> <li>○ Le misure convenzionali.</li> <li>○ Il ciclo dell'acqua.</li> <li>○ I fenomeni atmosferici.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'alunno osserva e analizza la realtà e fa riferimento all'esperienza e ai dati acquisiti.</li> <li>○ Osserva i momenti significativi di piante e animali.</li> <li>○ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti qualitativi e quantitativi.</li> <li>○ Identifica relazioni e produce rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scoprire alcune differenze fra lo sguardo scientifico e quello geografico sull'ambiente circostante.</li> <li>○ Conoscere alcune professioni legate alla professione scientifica.</li> <li>○ Conoscere alcune figure di grandi scienziati.</li> <li>○ Conoscere e saper descrivere gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>○ Saper individuare, tramite attività sperimentali e osservazioni, le caratteristiche di gas, solidi e liquidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il metodo scientifico e le figure di scienziati.</li> <li>○ Gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>○ Le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.</li> </ul>

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconosce alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconoscere le caratteristiche dei viventi.</li><li>○ Conoscere e descrivere i processi che caratterizzano le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi.</li><li>○ Comprendere l'adattamento degli esseri viventi all'ambiente.</li><li>○ Acquisire una maggiore conoscenza e consapevolezza della realtà territoriale circostante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Il ciclo vitale degli esseri viventi.</li><li>○ Parti e funzioni della pianta</li><li>○ Fotosintesi clorofilliana.</li><li>○ Animali vertebrati e invertebrati.</li><li>○ Le caratteristiche degli animali in relazione a nutrizione, movimento e riproduzione.</li><li>○ Forme di difesa e adattamento all'ambiente degli animali.</li></ul>
--	--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA** classe 4<sup>^</sup>  
**SCIENZE**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare di spiegare ciò che vede intorno a sé.</li> <li>○ Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>○ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>○ Produce rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensione spaziale, pressione, temperatura e calore.</li> <li>○ Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura (recipienti per misurare volumi/capacità, ecc.), imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>○ Individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, etc.).</li> <li>○ Realizzare sperimentalmente ed individuare le caratteristiche di miscugli e semplici soluzioni in acqua.</li> <li>○ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Spazio, temperatura e calore.</li> <li>○ Volume e capacità.</li> <li>○ Qualità e proprietà dei materiali.</li> <li>○ Le soluzioni e i miscugli.</li> <li>○ I passaggi di stato.</li> <li>○ Schemi e rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica e distingue nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni naturali ed artificiali, riconoscendo regolarità, differenze e rapporti di causa-effetto.</li> <li>○ Dimostra curiosità rispetto alla natura, esplora i fenomeni con un approccio scientifico e cerca spiegazioni partendo dalle conoscenze e dai modelli che possiede e utilizzando fonti e procedure opportune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare in modo diretto utilizzando i cinque sensi ambienti vicini.</li> <li>○ Porre domande, formulare ipotesi, verificare le ipotesi e trarre conclusioni.</li> <li>○ Utilizzare il linguaggio scientifico per descrivere e spiegare i fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le scienze e i campi di applicazione.</li> <li>○ Il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>○ Gli strumenti dello scienziato: microscopio, tavola periodica degli elementi, termometro, etc.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire semplici esperimenti per riprodurre fenomeni naturali.</li> <li>○ Utilizzare strumenti per l'osservazione e la rilevazione di dati.</li> <li>○ Interpretare e rappresentare i fenomeni con schemi, mappe e grafici.</li> <li>○ Interpretare e costruire semplici modelli grafici e tridimensionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il suolo</li> <li>○ L'acqua</li> <li>○ L'aria</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ E' consapevole di alcuni processi di produzione, trasformazione ed utilizzo delle risorse da parte dell'uomo, del consumo di energia e del relativo impatto sull'ambiente e sulla salute dell'uomo stesso.</li> <li>○ Possiede le conoscenze per comprendere ed interpretare la complessità e la ricchezza delle specie vegetali ed animali in relazione alle caratteristiche e al modo di vivere di ciascun organismo.</li> <li>○ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche attuali legate all'intervento antropico sugli ecosistemi e quali atteggiamenti e scelte vanno promosse per la tutela di tutte le forme di vita sulla terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>○ Elaborare i primi principi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni e confronti.</li> <li>○ Riconoscere le strutture vitali fondamentali e le relative funzioni in un organismo vegetale e animale.</li> <li>○ Comprendere la funzione e descrivere in modo essenziale il processo della fotosintesi clorofilliana e della respirazione nelle piante.</li> <li>○ Riconoscere che ogni organismo è in relazione con l'ambiente e mette in atto forme di adattamento.</li> <li>○ Comprendere la necessità di rispettare e di salvaguardare l'ambiente e l'equilibrio biologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I cinque Regni dei viventi</li> <li>○ Le piante semplici e le piante complesse.</li> <li>○ La riproduzione nelle piante.</li> <li>○ Fotosintesi clorofilliana e respirazione nelle piante.</li> <li>○ Animali vertebrati e invertebrati.</li> <li>○ Funzioni vitali negli animali: nutrizione, respirazione e riproduzione</li> <li>○ L'adattamento all'ambiente degli animali</li> <li>○ Ecosistemi, catene e reti alimentari.</li> <li>○ Azioni modificatrici dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>○ Modalità di tutela ambientale.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 5<sup>^</sup>  
SCIENZE

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Costruisce operativamente in esperienze concrete e quotidiane i concetti geometrici e fisici fondamentali.</li> <li>○ Passa gradualmente dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali.</li> <li>○ Indaga i comportamenti di alcuni materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà.</li> <li>○ Interpreta i fenomeni osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensione spaziale, peso, forza, movimento, temperatura, pressione, temperatura, calore, luce, ecc....</li> <li>○ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>○ Conoscere e distinguere fonti e forme di energia.</li> <li>○ Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura ed imparare a servirsi di quelli convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, suono, ecc.</li> <li>○ Misure arbitrarie e misure convenzionali.</li> <li>○ Schemi e rappresentazioni grafiche.</li> <li>○ Fonti di energia non rinnovabili e fonti rinnovabili.</li> <li>○ Le forme di energia.</li> <li>○ Le centrali elettriche.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>○ Individua gli aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.</li> <li>○ Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel Sistema Solare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stelle, comete e asteroidi.</li> <li>○ Pianeti ed orbite.</li> <li>○ Alternanza tra giorno e notte.</li> <li>○ Alternanza delle stagioni.</li> <li>○ Realizzazione di modelli, grafici, schemi.</li> </ul>
	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere la struttura cellulare.</li> <li>○ Conoscere i principali apparati del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservazione indiretta di vari tipi di cellule.</li> </ul>

	<p>funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che lo circonda.</li><li>○ Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li></ul>	<p>l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Descrivere gli organi di senso.</li><li>○ Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.</li><li>○ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li><li>○ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo (danni dovuti alla produzione e consumo di energia).</li><li>○ Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Gli apparati del corpo umano e le relative funzioni.</li><li>○ I sensi.</li><li>○ L'inquinamento dovuto alle fonti di energia non rinnovabili.</li><li>○ Il risparmio energetico.</li></ul>
--	---	---	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali 2012)**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**  
**TECNOLOGIA**

**SCUOLA PRIMARIA**  
(Alla fine del 5° anno)

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**SCUOLA PRIMARIA** classe 1^  
TECNOLOGIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>○ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, individuare, verbalizzare le proprietà e le funzioni degli oggetti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano.</li> <li>○ Funzioni e struttura degli oggetti di uso quotidiano (materiale scolastico).</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa alcune funzioni semplici del computer a scopo didattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa accendere e spegnere il computer seguendo la corretta procedura.</li> <li>○ Usare semplici giochi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le parti principali del computer</li> <li>○ Giochi didattici.</li> </ul>



**SCUOLA PRIMARIA** classe 2^  
**TECNOLOGIA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche spiegandone la destinazione d'uso</li> <li>○ Descrive la funzione principale, la struttura e spiega il funzionamento di strumenti di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e descrivere le proprietà di semplici oggetti</li> <li>○ Rilevare la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano</li> <li>○ Classificare i materiali in base ad alcune caratteristiche</li> <li>○ Rappresentare i dati osservati ricorrendo a semplici schematizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Oggetti naturali e oggetti prodotti dall'uomo.</li> <li>○ Le proprietà di oggetti e strumenti</li> <li>○ Materiali più comuni e loro caratteristiche</li> <li>○ Tabelle, schemi e diagrammi</li> </ul>
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizzare manufatti d'uso comune</li> <li>○ Costruire oggetti in base a procedure assegnate</li> <li>○ Comprendere l'importanza del riciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Materiali di facile consumo</li> <li>○ Tecniche per la costruzione di semplici oggetti</li> <li>○ Materiali riciclabili</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> <li>○ Utilizza il computer per cercare informazioni e disegnare con semplici programmi di grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare in modo appropriato oggetti, strumenti e materiali comuni</li> <li>○ Disegnare adoperando semplici programmi di grafica</li> <li>○ Accedere ad Internet per cercare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Programmi di videografica</li> <li>○ Alcuni siti internet per bambini</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA classe 3<sup>^</sup>  
TECNOLOGIA

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare ed analizzare alcuni oggetti di uso quotidiano.</li> <li>○ Classificare materiali in base ad alcune proprietà distintive (galleggiamento, impermeabilità).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> <li>○ Le caratteristiche dei materiali.</li> </ul>
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere la necessità di smaltire correttamente i rifiuti e ipotizzare modalità di riutilizzo dei materiali. Realizzare semplici manufatti con materiali riciclabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Modalità di corretto smaltimento dei rifiuti e la loro utilità.</li> <li>○ Materiali riciclabili utili alla costruzione di semplici oggetti.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza strumenti informatici a scopo ludico e didattico</li> <li>○ Usa in modo adeguato alcuni software .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare supporti digitali informatici per lo studio, la ricerca e il gioco.</li> <li>○ Usare software per scrivere, disegnare ed imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il computer.</li> <li>○ Software word e l'uso della tastiera.</li> <li>○ Software Paint e giochi didattici interattivi.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 4<sup>^</sup>  
**TECNOLOGIA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'alunno rileva le trasformazioni di materiali in uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere il funzionamento di un acquedotto e il processo di potabilizzazione dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il percorso dell'acqua.</li> </ul>
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sperimentare le modalità del compostaggio dei rifiuti organici.</li> <li>○ Sperimentare la produzione di carta riciclata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I principi fondamentali legati all'ecologia..</li> <li>○ Le più elementari regole di rispetto ambientale.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizzare e modificare testi di vario tipo.</li> <li>○ Scrivere semplici storie insieme ai compagni di classe.</li> <li>○ Realizzare titoli ad effetto e biglietti augurali.</li> <li>○ Realizzare tabelle per creare elenchi ordinati.</li> <li>○ Salvare i lavori eseguiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Programmi di videoscrittura.</li> <li>○ Procedura di salvataggio dei file.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 5^  
**TECNOLOGIA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE ED OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produce rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e ragionare sul funzionamento di supporti meccanici e tecnologici del presente e del passato.</li> <li>○ Rappresentare graficamente un “oggetto tecnologico” o una sua parte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L’evoluzione di mezzi tecnologici elaborati dall’uomo nel corso della sua storia.</li> <li>○ Elementi e strumenti del disegno tecnico</li> </ul>
<b>PREVEDERE ED IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L’alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formulare ipotesi sul funzionamento di supporti meccanici e tecnologici</li> <li>○ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I sistemi di produzione di energia nel territorio locale e nazionale.</li> <li>○ Le principali regole di sicurezza nell’utilizzo di energia elettrica.</li> <li>○ Alcuni comportamenti che determinano forme varie di inquinamento.</li> <li>○ Associazioni ed enti nazionali per la protezione ambientale.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizzare presentazioni e relazioni su argomenti di studio.</li> <li>○ Usare il programma Excel per eseguire calcoli e grafici.</li> <li>○ Usare la rete in modo consapevole e servirsene per informarsi e fare ricerca..</li> <li>○ Usare programmi di posta elettronica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I programmi PowerPoint ed Excel.</li> <li>○ I principali strumenti messi a disposizione da Internet.</li> <li>○ Utilità della posta elettronica.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale – identità storica**  
**STORIA**

**SCUOLA PRIMARIA**  
(alla fine del 5° anno)

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità .
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.



**SCUOLA PRIMARIA STORIA classe 1 ^**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usa strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>○ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.</li> </ul>	<p><u>Successione cronologica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani</li> </ul> <p><u>Successione ciclica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ giorno/notte</li> <li>○ settimana</li> <li>○ mesi</li> <li>○ stagioni</li> <li>○ il calendario</li> <li>○ la linea del tempo</li> </ul> <p><u>Durata:</u> o reale e psicologica</p> <p><u>Contemporaneità</u></p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Racconta esperienze personali.</li> <li>○ Conosce e comprende eventi e trasformazioni storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate</li> <li>○ I mutamenti della natura:</li> <li>○ l'uomo, le piante, gli animali.</li> <li>○ Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua...</li> <li>○ Ricorrenze</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA STORIA** classe 2<sup>^</sup>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>○ Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>○ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percezione della durata di eventi e azioni.</li> <li>○ La settimana e il giorno.</li> <li>○ Il mese e l'anno.</li> <li>○ Le stagioni.</li> <li>○ L'orologio: costruzione e lettura delle ore</li> <li>○ Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>○ Situazioni problematiche e Cambiamenti e trasformazioni.</li> <li>○ Storia personale.</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.</li> <li>○ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	<p><b>Ricostruzione del passato tramite.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Oggetti.</li> <li>○ Testimonianze.</li> <li>○ Documenti.</li> <li>○ Fotografie.</li> </ul> <p><b>Storia locale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proverbi.</li> <li>○ Tradizioni.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Racconta esperienze personali e storie ascoltate o lette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Storie in successioni logiche.</li> <li>○ L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate.</li> </ul>



**SCUOLA PRIMARIA STORIA** classe 3<sup>^</sup>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distingue le informazioni ricostruite storicamente da quelle di un racconto di fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>○ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<p><b>Categorie temporali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Come si misura il tempo</li> <li>○ Tempo psicologico</li> <li>○ Fatto evento</li> <li>○ Tempo lineare</li> <li>○ Contemporaneità</li> <li>○ Periodo</li> <li>○ Durata</li> <li>○ - Il lavoro dello storico</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>○ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul>	<p><b>La formazione della terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I miti</li> <li>○ Le spiegazioni della scienza e della religione</li> <li>○ Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</li> </ul>
<b>UTILIZZA STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione...</li> <li>○ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</li> <li>○ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul>	<p><b>I bisogni fondamentali dell'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'uomo fabbrica strumenti.</li> <li>○ L'uomo impara ad usare il fuoco.</li> <li>○ L'uomo caccia in gruppo.</li> <li>○ L'uomo molto "sapiente".</li> <li>○ Il culto dei morti.</li> </ul> <p><b>La rivoluzione neolitica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La nascita dell'agricoltura</li> <li>○ L'uomo alleva gli animali</li> <li>○ Il villaggio</li> </ul>

			<p><b>Educazione alla cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.</li><li>○ Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</li></ul> <p><b>Dalla preistoria alla storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Il commercio.</li><li>○ Dal villaggio alla città.</li><li>○ L'invenzione della scrittura.</li></ul>
--	--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA STORIA** classe 4<sup>^</sup>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distingue le informazioni ricostruite storicamente da quelle di un racconto di fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico.</li> <li>○ Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</li> <li>○ Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</li> <li>○ Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.</li> <li>○ Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure</b></li> <li>○ I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri).</li> <li>○ Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.</li> <li>○ Gli Ebrei.</li> <li>○ <b>Le Civiltà dei Mari</b></li> <li>○ I Fenici.</li> <li>○ I Cretesi.</li> <li>○ I Micenei, nel II millennio a. C.</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta.</li> <li>○ Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute.</li> <li>○ Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie.</li> <li>○ Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</li> <li>○ Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate.</li> <li>○ Confrontare quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Le Antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure</b></li> <li>○ I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri).</li> <li>○ Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.</li> <li>○ Gli Ebrei.</li> <li>○ <b>Le Civiltà dei Mari</b></li> <li>○ I Fenici.</li> <li>○ I Cretesi.</li> <li>○ I Micenei, nel II. millennio a. C.</li> </ul>
<b>UTILIZZA STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite.</li> <li>○ Utilizzare gli strumenti storici</li> <li>○ Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Linea del tempo</li> <li>○ Le mappe spazio-temporali.</li> </ul>

	<p>analitiche e sintetiche delle civiltà studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Confrontare eventi contemporanei.</li> <li>○ Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</li> <li>○ Localizzare nel mondo le civiltà conosciute.</li> <li>○ Usare un linguaggio specifico.</li> <li>○ Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</li> <li>○ Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</li> <li>○ Individuare regole sociali.</li> <li>○ Favorire il pensiero critico.</li> </ul>	<p><b>Educazione alla cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;</li> <li>○ Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza ed elabora le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati.</li> <li>○ Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.</li> <li>○ Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto.</li> <li>○ Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio.</li> <li>○ Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.</li> <li>○ Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.</li> <li>○ Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti.</li> <li>○ Saper vivere all'interno di una comunità.</li> <li>○ Ricostruzione della storia locale.</li> <li>○ Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le mappe concettuali.</li> <li>○ Il testo storico.</li> <li>○ Il testo storico/narrativo.</li> <li>○ Il testo argomentativo.</li> <li>○ Il mito.</li> <li>○ La rappresentazione iconica.</li> <li>○ Indagini ambientali nel proprio territorio.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA STORIA classe 5<sup>^</sup>**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>○ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>○ Favorire il pensiero critico.</li> <li>○ Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</li> <li>○ Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schemi, tabelle, letture.</li> <li>○ Costruzione di grafici.</li> <li>○ Costruzione e lettura della linea del tempo.</li> <li>○ L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>○ Mappe concettuali.</li> <li>○ Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale. (uscite sul territorio)</li> </ul>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>○ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.</li> <li>○ Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</li> <li>○ Le fonti storiche.</li> <li>○ Successione, durata e contemporaneità.</li> <li>○ Ricerca di parole chiave.</li> <li>○ Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.</li> </ul>
<b>UTILIZZA STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C-d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>○ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</li> <li>○ Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I Greci, nel V sec. a. C.</li> <li>○ La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.</li> <li>○ I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</li> <li>○ La Civiltà Etrusca.</li> <li>○ La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</li> <li>○ La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Educazione alla ricerca.</li> <li>○ Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le Invasioni Barbariche.</li> <li>○ Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina.</li> </ul> <p><b>Educazione alla cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;</li> <li>○ Definizione di regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizza ed elabora le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>○ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</li> <li>○ Saper creare un semplice testo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> <li>○ Ricerche collettive e individuali orali e scritte</li> <li>○ Lettura e produzione di tabelle.</li> <li>○ Utilizzo degli strumenti multimediali</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**  
**GEOGRAFIA**

**SCUOLA PRIMARIA**  
(alla fine del 5° anno)

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici

# GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA classe 1<sup>^</sup>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li><li>○ Descrivere, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri ed altrui nello spazio vissuto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Osservazione diretta degli elementi dell'aula e della loro collocazione con l'utilizzo degli indicatori spaziali.</li><li>○ Esplorazione degli ambienti e degli arredi vissuti della scuola e della casa.</li><li>○ Esercitazioni mirate all'acquisizione di un linguaggio specifico e verbalizzazioni con l'utilizzo di indicatori topologici.</li></ul>



# GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA classe 2<sup>^</sup>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici.</li> <li>○ Acquisire la consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale formato da elementi fisici ed antropici che hanno rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>○ Riconoscere gli spazi e orientarsi in essi utilizzando le proprie “carte mentali”.</li> <li>○ Osservare ed analizzare uno spazio distinguendo elementi fisici e antropici.</li> <li>○ Analizzare uno spazio, scoprirne gli elementi caratterizzanti e la loro funzione usando una terminologia adeguata.</li> <li>○ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione.</li> <li>○ Conosce i concetti di pianta, simboli e legenda.</li> <li>○ Conosce la differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico ed il concetto di confine.</li> <li>○ Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio e le loro trasformazioni nel tempo.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA classe 3<sup>^</sup>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>○ Individuare gli elementi fisici ed antropici dei diversi tipi di paesaggio e coglierne rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si orienta e si muove nello spazio utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche con l'ausilio di legende e punti cardinali.</li> <li>○ Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali utilizzando una terminologia appropriata.</li> <li>○ Riflettere sul rapporto uomo-ambiente e riconoscere le più evidenti modificazioni apportate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentazioni e descrizioni di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</li> <li>○ Analisi di spazi vissuti: scuola, casa, aula, etc.</li> <li>○ Simbologie intuitive.</li> <li>○ Concetti topologici.</li> <li>○ Lateralizzazione.</li> <li>○ Piante, carte e punti cardinali.</li> <li>○ Percorsi in spazi vissuti: scuola, casa e ambienti circostanti.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA classe 4<sup>^</sup>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali</li> <li>○ Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, etc) per sviluppare le proprie carte mentali riferite al territorio italiano e a spazi più lontani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gli indicatori topologici</li> <li>○ I punti cardinali</li> <li>○ Le coordinate geografiche Latitudine e longitudine</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper leggere e saper utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche e carte stradali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>○ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La cartografia</li> <li>○ La riduzione in scala</li> <li>○ I grafici (lettura)</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare, conoscere e descrivere gli elementi morfologici e idrologici di un paesaggio (montagna, pianura, costieri, vulcanici, etc).</li> <li>○ Riconoscere e localizzare i principali elementi geografici: fisici e antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani e mondiali individuando analogie e differenze.</li> <li>○ Individuare le trasformazioni operate dall'uomo nei diversi ambienti.</li> <li>○ Ricavare informazioni geografiche da fonti di vario tipo e saperle rielaborare utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>○ Conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</li> <li>○ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote su tutti gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il clima.</li> <li>○ Le regioni climatiche.</li> <li>○ L'Italia fisica.</li> <li>○ I paesaggi italiani.</li> </ul>

<b>REGIONE E TERRITORIO</b>	○ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici.	○ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	○ Il nostro territorio. ○ I settori di produzione.
-----------------------------	---	---	---

**GEOGRAFIA**  
**SCUOLA PRIMARIA classe 5<sup>^</sup>**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare, conoscere e descrivere gli elementi morfologici e idrologici di un paesaggio (montagna, pianura, costieri, vulcanici, etc.).</li> <li>○ Riconoscere e localizzare i principali elementi geografici: fisici e antropici.</li> <li>○ Saper leggere e saper utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche e carte stradali.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</li> <li>○ Utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, etc.) per sviluppare le proprie carte mentali riferite al territorio italiano e a spazi più lontani.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare fatti e fenomeni interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, immagini da satellite..</li> <li>○ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani e mondiali individuando analogie e differenze.</li> <li>○ Individuare le trasformazioni operate dall'uomo nei diversi ambienti.</li> <li>○ Ricavare informazioni geografiche da fonti di vario tipo e saperle rielaborare utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E TERRITORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</li> <li>○ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote su tutti gli altri.</li> <li>○ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La cartografia</li> <li>○ La riduzione in scala.</li> <li>○ I grafici</li> <li>○ Le tabelle..</li> <li>○ Latitudine e longitudine.</li> <li>○ Italia fisica e politica.</li> <li>○ Le regioni: approfondimento della conoscenza delle regioni del nord, centro, sud e isole.</li> <li>○ Settori di produzione.</li> <li>○ I parchi nazionali.</li> </ul>

---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**  
**ARTE E IMMAGINE**

**SCUOLA PRIMARIA**  
(alla fine del 5° anno)

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**SCUOLA PRIMARIA** classe 1<sup>^</sup>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, esplorare, riconoscere e descrivere gli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>○ Sperimentare e rielaborare semplici immagini e prodotti inerenti al linguaggio visivo iniziando a utilizzare tecniche, materiali e strumenti diversificati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gestire lo spazio foglio per realizzare produzioni.</li> <li>○ Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo.</li> <li>○ Elaborare produzioni personali utilizzando i colori primari e secondari.</li> <li>○ Utilizzare varie tipologie di tecniche e materiali per elaborare produzioni artistiche.</li> <li>○ Usare le forme geometriche in modo creativo nelle produzioni artistiche.</li> <li>○ Assemblare materiali vari e utilizzare tecniche diverse per rappresentare un oggetto comune in modo artistico.</li> <li>○ Riprodurre elementi rispettando la proporzionalità.</li> <li>○ Individuare in una rappresentazione la figura in primo piano e lo sfondo.</li> <li>○ Produrre composizioni originali unendo forme diverse tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Colori primari e secondari.</li> <li>○ Tecnica del frottage.</li> <li>○ Stampa con vegetali.</li> <li>○ Il puntinismo.</li> <li>○ Composizioni geometriche.</li> <li>○ Allestimenti a tema (Stagioni e festività).</li> <li>○ Linee e punti.</li> <li>○ La proporzionalità.</li> <li>○ La sfumatura cromatica.</li> <li>○ Composizioni di immagini.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 2<sup>^</sup>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare, con sempre maggior abilità, tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo.</li> <li>○ Osservare, esplorare, descrivere e decodificare immagini di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso dei colori caldi e freddi.</li> <li>○ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>○ Utilizzare materiale di riciclo per produzioni originali.</li> <li>○ Usare le forme geometriche in modo creativo nelle produzioni artistiche.</li> <li>○ Assemblare materiali vari e utilizzare tecniche diverse per rappresentare un oggetto comune in modo artistico.</li> <li>○ Individuare in una rappresentazione i vari punti di osservazione.</li> <li>○ Intuire e cogliere gli elementi costitutivi della rappresentazione grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Materiali plastici e polimerici a fini espressivi (diversi tipi di carta, la pasta di sale, la plastilina).</li> <li>○ Il materiale di recupero come strumento espressivo.</li> <li>○ Collage con elementi naturali e non.</li> <li>○ Il contrasto tra colori caldi e freddi.</li> <li>○ I colori primari, secondari e terziari</li> <li>○ Punti e linee.</li> <li>○ Riproduzione dal vero.</li> </ul>



SCUOLA PRIMARIA classe 3<sup>^</sup>

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sperimentare e rielaborare immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>○ Osservare, esplorare, descrivere e decodificare immagini di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rielaborare la rappresentazione di un paesaggio utilizzando materiali diversi in modo creativo.</li> <li>○ Realizzare opere originali utilizzando la tecnica del collage con materiale naturale e non.</li> <li>○ Utilizzare i contrasti di caldo e freddo in un elaborato.</li> <li>○ Realizzare opere originali utilizzando la tecnica del collage.</li> <li>○ Comporre moduli con materiali di riuso per eseguire ritmi.</li> <li>○ Utilizzare materiali di riciclo per produrre un'opera originale.</li> <li>○ Partecipare attivamente, rispettando le indicazioni alla realizzazione di un'opera collettiva.</li> <li>○ Riprodurre scorci di realtà osservati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Composizioni polimateriche.</li> <li>○ Tecnica del collage.</li> <li>○ Collage con elementi naturali e non.</li> <li>○ Il contrasto tra colori caldi e freddi.</li> <li>○ I colori primari, secondari e terziari.</li> <li>○ Ritmi espressivi con materiali di riuso.</li> <li>○ Diorama.</li> <li>○ Scratch art.</li> <li>○ Punto e cerchio.</li> <li>○ Riproduzione dal vero.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA classe 4<sup>^</sup>**  
**ARTE E IMMAGINE**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e analizzare immagini e interpretarle.</li> <li>○ Identificare in immagini statiche gli elementi fondamentali (linee, colori, forme e ritmi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni...).</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e di materiali diversi.</li> <li>○ Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare le tecniche artistiche presentate.</li> <li>○ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.</li> <li>○ Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li> <li>○ utilizzando materiali e tecniche adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche (pittura, collage, fotografia).</li> <li>○ Elementi e significati del linguaggio visivo.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio paese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, descrivere,</li> <li>○ confrontare le tipologie di beni artistici.</li> <li>○ Analizzare, classificare, apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La funzione del museo.</li> <li>○ I generi artistici.</li> <li>○ Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA classe 5<sup>^</sup>**  
**ARTE E IMMAGINE**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>○ Cogliere effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.</li> <li>○ Identificare in un testo visivo costruito anche da immagini in movimento gli elementi del relativo linguaggio.</li> <li>○ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</li> <li>○ Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, per produrre immagini.</li> <li>○ Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e alla espressività nella rappresentazione del corpo umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali.</li> <li>○ Concetto di piano.</li> <li>○ Elementi basilari della prospettiva.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio.</li> <li>○ Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>○ Funzione del museo, i generi artistici colti lungo un percorso culturale.</li> </ul>

---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**  
**EDUCAZIONE FISICA**

**SCUOLA PRIMARIA**  
(alla fine del 5° anno)

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono.

**SCUOLA PRIMARIA classe 1<sup>^</sup>**  
**EDUCAZIONE FISICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa controllare le singole parti del corpo in situazioni di rilassamento segmentario e globale.</li> <li>○ Sa orientarsi nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Costruire e percepire la propria immagine corporea.</li> <li>○ Sviluppare la discriminazione tattile, visiva, uditiva.</li> <li>○ Sviluppare la lateralizzazione e i movimenti fini.</li> <li>○ con particolare riguardo alla lettura e alla scrittura.</li> <li>○ Padroneggiare l'ambiente noto, gestire gli spazi.</li> <li>○ Rappresentare lo spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere la propria immagine corporea.</li> <li>○ Conoscere i canali percettivi.</li> <li>○ Conoscere gli ambienti.</li> </ul>
GIOCO E SPORT.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa costruire sequenze ritmiche con i movimenti del corpo e con gli oggetti o i disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rispettare e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo.</li> <li>○ Discriminare dati temporali: successione, simultaneità, periodo e durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Affinare la percezione temporale nei diversi movimenti.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA classe 2<sup>^</sup>**  
**EDUCAZIONE FISICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manifesta corretta capacità di espressione e di verbalizzazione delle esperienze corporee vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sperimentare movimenti riferiti a schemi posturali statici e a schemi motori dinamici.</li> <li>○ Sperimentare la dimensione espressiva del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare la comunicazione corporea.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dimostra buona integrazione degli schemi motori di base anche in giochi complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sperimentare e affinare le unità di base del movimento.</li> <li>○ Sviluppare la coordinazione dinamica segmentaria e generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compiere movimenti semplici e complessi.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA classe 3<sup>^</sup>**  
**EDUCAZIONE FISICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dimostra creatività nel gioco.</li> <li>○ Sa rotolare, lanciare, tirare, bloccare e colpire la palla.</li> <li>○ Possiede una buona coordinazione dinamica.</li> <li>○ Sa organizzarsi nello spazio in relazione ai compagni e agli oggetti.</li> <li>○ Sa discriminare semplici ritmi, ritmi biologici e muoversi nel rispetto dei ritmi battuti.</li> <li>○ Sa rispettare sequenze temporali previste nei giochi.</li> <li>○ Dimostra creatività nel gioco.</li> <li>○ Sa rotolare, lanciare, tirare, bloccare e colpire la palla</li> <li>○ Possiede una buona coordinazione dinamica</li> <li>○ Sa organizzarsi nello spazio in relazione ai compagni e agli oggetti.</li> <li>○ Sa discriminare semplici ritmi, ritmi biologici e muoversi nel rispetto dei ritmi battuti.</li> <li>○ Sa rispettare sequenze temporali previste nei giochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper riconoscere gli aspetti positivi del lavorare insieme.</li> <li>○ Favorire la comunicazione gestuale quale espressione corporea e creativa.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di osservazione, di attenzione e di concentrazione.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di collaborazione.</li> <li>○ Saper riconoscere le caratteristiche di un oggetto di uso comune.</li> <li>○ Ricercare tutte le possibilità d'uso di un oggetto.</li> <li>○ Saper riconoscere i propri canali percettivi.</li> <li>○ Saper controllare la regolazione tonica.</li> <li>○ Avere una buona coordinazione segmentaria: le mani, i piedi.</li> <li>○ Saper riconoscere la funzione respiratoria, l'attività cardiaca e le varie parti del corpo.</li> <li>○ Possedere e conquistare una buona coordinazione generale</li> <li>○ Sviluppare il senso di equilibrio.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di gestire lo spazio in rapporto con gli altri e con gli oggetti.</li> <li>○ Sapersi orientare nello spazio.</li> <li>○ Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio secondo le consegne.</li> <li>○ Saper riconoscere le strutture regolari e irregolari: cadenza, struttura ritmica, successione temporale.</li> <li>○ Saper riconoscere la velocità fra oggetto e persona.</li> <li>○ Saper adattare i propri movimenti alle sequenze ritmiche trasmesse.</li> <li>○ Affinare la capacità di coordinazione oculo – manuale.</li> <li>○ Saper valutare correttamente la traiettoria compiuta dagli oggetti.</li> <li>○ Saper rispettare le sequenze temporali in giochi di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizzare le relazioni con gli altri.</li> <li>○ Organizzare le relazioni con gli oggetti.</li> <li>○ Organizzare le relazioni con il proprio corpo.</li> <li>○ Organizzare le relazioni nello spazio.</li> <li>○ Organizzare le relazioni nel tempo.</li> <li>○ Organizzare le relazioni nello spazio e nel tempo.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA classe 4<sup>^</sup>**  
**EDUCAZIONE FISICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa comunicare usando l'espressione corporea.</li> <li>○ Sa collaborare con gli altri secondo le consegne ricevute.</li> <li>○ Ha buone capacità coordinative generali.</li> <li>○ Usa sia la parte dominante che quella più debole nell'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>○ Ha prontezza di riflessi, controllo della regolazione tonica, senso d'equilibrio.</li> <li>○ Possiede una buona coordinazione dinamica.</li> <li>○ Sa muoversi con sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Favorire la comunicazione gestuale.</li> <li>○ Sviluppare la percezione degli altri in rapporto a sé e in relazioni fra di loro.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di coordinare i propri movimenti con quelli del gruppo.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di adattamento al ritmo e alle esigenze dell'altro.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di cooperare e agire attivamente nel gruppo.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di coordinazione oculo – manuale.</li> <li>○ Sviluppare le capacità coordinative mediante l'uso di oggetti: il cerchio, la funicella, il pallone, la bacchetta, il materasso, l'asse di equilibrio, la spalliera.</li> <li>○ Sviluppare le capacità coordinative mediante l'uso di oggetti combinati.</li> <li>○ Consolidare lo schema nell'uso degli arti inferiori.</li> <li>○ Sviluppare la coordinazione dinamica generale.</li> <li>○ Saper riconoscere i messaggi mandati dal corpo.</li> <li>○ Saper controllare la regolazione tonica.</li> <li>○ Consolidare la dominanza di lateralità.</li> <li>○ Acquisire la consapevolezza della funzione respiratoria e cardiaca.</li> <li>○ Sviluppare il senso di equilibrio.</li> <li>○ Affinare le proprie capacità di controllo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>○ Consolidare lo schema motorio del saltare.</li> <li>○ Sapersi orientare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizzare le relazioni con gli altri.</li> <li>○ Organizzare le relazioni con gli oggetti.</li> <li>○ Organizzare le relazioni con il proprio corpo.</li> <li>○ Organizzare le relazioni nello spazio.</li> <li>○ Organizzare le relazioni nel tempo.</li> <li>○ Organizzare le relazioni nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa riprodurre con gli attrezzi dei semplici ritmi.</li> <li>○ Sa discriminare semplici ritmi e muoversi nel rispetto dei ritmi battuti.</li> <li>○ Sa rispettare le sequenze temporali previste in giochi di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere l'orientamento del proprio corpo.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di gestire lo spazio in rapporto con gli altri.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio, secondo le consegne.</li> <li>○ Sviluppare lo schema del lanciare – afferrare.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di localizzare un oggetto in volo.</li> <li>○ Saper prevedere una traiettoria.</li> <li>○ Saper riconoscere le strutture ritmiche.</li> <li>○ Saper riconoscere le relazioni di velocità fra oggetto e persona.</li> <li>○ Saper riconoscere la relazione di velocità fra due persone.</li> <li>○ Affinare le capacità di coordinazione oculo – manuale.</li> <li>○ Saper rispettare le sequenze temporali in giochi di squadra.</li> </ul>	

**SCUOLA PRIMARIA classe 5<sup>^</sup>**  
**EDUCAZIONE FISICA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa muoversi in uno spazio adeguando la propria velocità alla velocità di un oggetto.</li> <li>○ È sicuro nella gestione dello spazio a disposizione.</li> <li>○ Dimostra una buona percezione spazio – temporale.</li> <li>○ Possiede una buona coordinazione dinamica.</li> <li>○ Ha acquisito un buon senso dell'equilibrio statico e dinamico.</li> <li>○ Ha una buona resistenza mu- scolare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio secondo le consegne.</li> <li>○ Consolidare lo schema motorio del lanciare, afferrare.</li> <li>○ Sviluppare la capacità di reagire con prontezza ad uno stimolo.</li> <li>○ Consolidare le capacità coordinative generali.</li> <li>○ Consolidare la capacità di coordinazione oculo – manuale.</li> <li>○ Sviluppare le capacità coordinative mediante l'uso di oggetti: il pallone, le bacchette, la funicella, il materasso, i birilli, la spalliera, l'asse di equilibrio.</li> <li>○ Sviluppare le capacità di controllo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>○ Far conoscere le regole della pallavolo.</li> <li>○ Approccio ai fondamentali: il palleggio, la battuta, il muro, il bagher.</li> <li>○ Avviare al gioco della pallavolo</li> <li>○ In relazione alle esigenze del contesto educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizzare le relazioni nello spazio e nel tempo.</li> <li>○ Compiere movimenti complessi.</li> <li>○ Giocare a pallavolo.</li> <li>○ Giocare a pallamano.</li> <li>○ Giocare a pallacanestro.</li> <li>○ Giocare a calcio.</li> <li>○ (Arti marziali).</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa rispettare le regole</li> <li>○ Pratica giochi di squadra.</li> </ul>		



---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**  
**MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**  
(alla fine del 5° anno)

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

**SCUOLA PRIMARIA** classe 1^  
**MUSICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</li><li>○ Attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori.</li><li>○ Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti.</li><li>○ Riconoscere intensità e durata del suono.</li><li>○ Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori.</li><li>○ Utilizzare la voce come mezzo espressivo.</li><li>○ Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti.</li><li>○ Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli.</li><li>○ Usare la voce nel canto corale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.</li><li>○ La sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.</li><li>○ Le caratteristiche della voce come strumento.</li><li>○ La corrispondenza suono/movimento, suono/segno.</li><li>○ Canti corali.</li><li>○ Brani musicali.</li></ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 2^  
**MUSICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce e descrivere suoni in base ai 4 parametri del suono.</li> <li>○ Utilizza la voce, il proprio corpo e gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare e distinguere i parametri del suono.</li> <li>○ Distinguere il timbro dei diversi strumenti.</li> <li>○ Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</li> <li>○ Cogliere l'atmosfera di un brano musicale.</li> <li>○ Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo.</li> <li>○ Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima.</li> <li>○ Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale.</li> <li>○ Interpretare brani musicali con il disegno e i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I parametri del suono: timbro, intensità, altezza, durata.</li> <li>○ Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune.</li> <li>○ Brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, filastrocche, musiche, jingle) propri dei vissuti dei bambini.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA classe 3<sup>^</sup>  
**MUSICA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconosce e descrive suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono.</li> <li>○ Confronta due suoni molto diversi tra loro individuandone i parametri.</li> <li>○ Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico-melodiche.</li> <li>○ Utilizza la voce per cantare in gruppo.</li> <li>○ Legge ed esegui una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, gli strumenti a percussione e/o melodici.</li> <li>○ Esegue da solo o in gruppo brani strumentali e/o vocali appartenenti a generi e/o culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo).</li> <li>○ Riconoscere l'altezza dei suoni.</li> <li>○ Riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali.</li> <li>○ Distinguere suoni lunghi e brevi.</li> <li>○ Riconoscere la funzione delle onomatopee.</li> <li>○ Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</li> <li>○ Utilizzare la voce come mezzo espressivo.</li> <li>○ Memorizzare il testo di un canto.</li> <li>○ Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</li> <li>○ Controllare il proprio tono di voce.</li> <li>○ Interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo.</li> <li>○ Usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi.</li> <li>○ Eseguire giochi musicali con la voce.</li> <li>○ Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali.</li> <li>○ Interpretare brani musicali con il disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I parametri del suono.</li> <li>○ La sonorità di strumenti musicali.</li> <li>○ Le potenzialità espressive della voce.</li> <li>○ La corrispondenza suono/movimento, suono/segno, onomatopee.</li> <li>○ Canti corali.</li> <li>○ Brani musicali.</li> <li>○ La funzione della musica presso le società primitive.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 4<sup>^</sup>  
**MUSICA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cogliere le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle forme varie di spettacolo, nella pubblicità.</li> <li>○ Attribuisce ad eventi sonori ed immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia, etc.).</li> <li>○ Individua alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.</li> <li>○ Utilizza correttamente la voce in melodie all'unisono.</li> <li>○ Legge ed esegue una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, gli strumenti a percussione e/o melodici.</li> <li>○ Si esprime e comunica anche attraverso linguaggi non tradizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> <li>○ Cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con la voce, il corpo, i segni e i colori.</li> <li>○ Utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo.</li> <li>○ Utilizzare gli strumenti musicali del laboratorio, riproducendo semplici brani.</li> <li>○ Utilizzare sistemi di notazione non convenzionale e convenzionale, seguendo una sequenza ritmica e/o melodica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, etc.).</li> <li>○ I principi costruttivi dei brani musicali: strofa, ritornello.</li> <li>○ Le componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali.</li> <li>○ Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali.</li> <li>○ Canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA** classe 5<sup>^</sup>  
**MUSICA**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizza e distingue eventi sonori.</li> <li>○ Identifica i principi fondamentali di un semplice brano musicale.</li> <li>○ Comprende sostanzialmente le strutture e le funzioni della musica.</li> <li>○ Utilizza la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando sè stesso e gli altri.</li> <li>○ Usa sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</li> <li>○ Legge ed esegue una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, gli strumenti a percussione e/o melodici.</li> <li>○ Riproduce sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e di generi diversi.</li> <li>○ Riconoscere l'accento tonico nelle filastrocche.</li> <li>○ Cogliere la musicalità nel testo poetico.</li> <li>○ Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni.</li> <li>○ Utilizzare gli strumenti presenti in laboratorio riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</li> <li>○ Usare la voce nel canto corale.</li> <li>○ Usare sistemi di notazioni arbitrarie e convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica.</li> <li>○ Accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono).</li> <li>○ I principi costruttivi dei brani musicali: strofa, ritornello.</li> <li>○ Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità.</li> <li>○ Sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate.</li> <li>○ Gli strumenti dell'orchestra.</li> <li>○ Esempi di strumenti e musica nella storia.</li> <li>○ Ritmo e accenti in filastrocche e poesie.</li> <li>○ Canti corali.</li> <li>○ Brani musicali.</li> <li>○ Figure di importanti compositori.</li> <li>○ Gli effetti dell'inquinamento acustico.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale**  
**RELIGIONE**

**SCUOLA PRIMARIA**  
(alla fine del 5° anno)

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ·
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;
- identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ·
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;
- identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;
- coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

**SCUOLA PRIMARIA classe 1<sup>^</sup>**  
**RELIGIONE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'alunno riflette su Dio creatore e Padre.</li> <li>○ Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>○ L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita e degli insegnamenti di Gesù.</li> <li>○ Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prendere coscienza del proprio ruolo all'interno della scuola.</li> <li>○ Riconoscere che a scuola siamo tanti e tutti amici.</li> <li>○ Sapere che ogni bambino ha un nome ed una provenienza che lo distingue conferendogli una propria dignità.</li> <li>○ Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> <li>○ Riconoscere il mondo come un dono da amare.</li> <li>○ Riconoscere i segni cristiani del Natale.</li> <li>○ Riconoscere il significato religioso del Natale.</li> <li>○ Conoscere l'ambiente storico e geografico in cui è vissuto Gesù.</li> <li>○ Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani.</li> <li>○ Individuare nella scelta dei dodici la chiamata ad un'amicizia speciale.</li> <li>○ Conoscere l'annuncio di Gesù attraverso il messaggio di tenerezza della parabola della pecorella smarrita.</li> <li>○ Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.</li> <li>○ Conoscere i principali avvenimenti della storia della Pasqua.</li> <li>○ Riconoscere nella risurrezione di Gesù l'inizio di una vita nuova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il mondo e la vita dono gratuito di Dio.</li> <li>○ Io con gli altri nel mondo.</li> <li>○ Tanti amici diversi.</li> <li>○ Un mondo di "cose" belle: realtà naturali.</li> <li>○ Dio crea, l'uomo costruisce.</li> <li>○ La prima alleanza tra Dio e l'uomo.</li> <li>○ L'amore di Dio verso ognuno di noi.</li> <li>○ L'Annunciazione: un annuncio importante.</li> <li>○ La nascita di Gesù.</li> <li>○ Gesù il Figlio di Dio.</li> <li>○ Le case e le scuole ai tempi di Gesù.</li> <li>○ La chiamata dei "Dodici".</li> <li>○ La figura dell'apostolo.</li> <li>○ L'amicizia tra Gesù ed i Dodici Apostoli.</li> <li>○ Il messaggio d'amore di Gesù.</li> <li>○ Una casa per i cristiani: la Chiesa ed i propri tratti Essenziali.</li> <li>○ La Bibbia come libro sacro cristiano.</li> <li>○ Alcune caratteristiche della parabola.</li> <li>○ L'importanza della festa.</li> <li>○ I segni e simboli della festa del Natale.</li> <li>○ La storia del Natale.</li> <li>○ E' primavera, tutto nella natura si trasforma.</li> <li>○ L'Ultima Cena.</li> <li>○ I simboli pasquali.</li> <li>○ Alcuni gesti liturgici: "Osanna" come saluto di festa e di gioia.</li> <li>○ La Pasqua come salvezza di Dio.</li> </ul>



**SCUOLA PRIMARIA classe 2<sup>^</sup>**  
**RELIGIONE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>○ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>○ Riconosce che la Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei, è un documento fondamentale della nostra cultura e sa distinguerla da altre tipologie di testi</li> <li>○ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apprezzare la diversità di ogni persona come dono di Dio anche attraverso la figura e l'opera di san Francesco.</li> <li>○ Comprendere, attraverso la vita di san Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale ed umano.</li> <li>○ Conoscere l'origine della tradizione del presepe. Individuare nell'Avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale. Conoscere la storia evangelica del primo Natale.</li> <li>○ Saper collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico preciso.</li> <li>○ Conoscere il messaggio evangelico di amore e accoglienza.</li> <li>○ Comprendere che il messaggio di Gesù si rivolge a tutti, anche agli ultimi della terra.</li> <li>○ Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù.</li> <li>○ Comprendere che per i cristiani la Pasqua è l'evento centrale della fede.</li> <li>○ Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente intorno a sé.</li> <li>○ Riconoscere nella chiesa il luogo privilegiato d'incontro dei cristiani.</li> <li>○ Comprendere che con il Battesimo si entra a far parte della comunità cristiana.</li> <li>○ Riconoscere nel Padre Nostro la principale preghiera cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La bontà e la bellezza del mondo naturale e umano.</li> <li>○ Comportamenti di tutela e rispetto del creato.</li> <li>○ Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata.</li> <li>○ L'ambiente sociale ai tempi di Gesù.</li> <li>○ Elementi nella Chiesa significato e funzioni.</li> <li>○ Il Battesimo di Gesù.</li> <li>○ Il miracolo.</li> <li>○ La preghiera cristiana del "Padre Nostro".</li> <li>○ La storia biblica del Natale.</li> <li>○ I Magi.</li> <li>○ La risurrezione nella Bibbia e nell'arte.</li> <li>○ I diversi tipi di preghiera: per gli ebrei (Shema Israel) per i musulmani (Fatiha).</li> <li>○ Le origini del primo presepe.</li> <li>○ Significato del tempo d'Avvento.</li> <li>○ Il Natale.</li> <li>○ La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella.</li> <li>○ La storia evangelica della Pasqua.</li> <li>○ I segni ed i gesti del Battesimo.</li> <li>○ Il racconto biblico di Pentecoste.</li> <li>○ I simboli dello Spirito Santo: fuoco e vento.</li> <li>○ La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.</li> <li>○ L'insegnamento di Gesù: il Comandamento dell'amore.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA classe 3<sup>^</sup>**  
**RELIGIONE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riflette su Dio Padre e Creatore, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>○ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>○ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> <li>○ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>○ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e sociale.</li> <li>○ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>○ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>○ Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.</li> <li>○ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>○ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>○ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione Popolare.</li> <li>○ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> <li>○ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le grandi domande dell'uomo sulle origini della vita.</li> <li>○ Le antiche religioni politeiste.</li> <li>○ Racconti mitologici.</li> <li>○ La teoria scientifica sull'origine del mondo.</li> <li>○ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo ed in altre religioni.</li> <li>○ Cappella Sistina e affreschi di Michelangelo.</li> <li>○ I primi cristiani.</li> <li>○ La creazione nella Bibbia.</li> <li>○ Il materiale scrittorio antico: papiri, pergamene.</li> <li>○ Composizione e struttura del testo biblico. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le fonti:</li> <li>● iconografiche</li> <li>● scritte</li> <li>● materiali</li> <li>● orali.</li> <li>● la Bibbia e l'ebraismo.</li> </ul> </li> <li>○ La prima forma di monoteismo.</li> <li>○ La storia del popolo d'Israele.</li> <li>○ La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.</li> <li>○ Gesù insegna con parole e opere.</li> <li>○ Le profezie messianiche.</li> <li>○ La storia biblica del Natale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>○ I segni messianici nelle opere d'arte.</li><li>○ Gesù insegna attraverso parole e opere.</li><li>○ I simboli nella Pasqua ebraica e cristiana.</li><li>○ Il valore salvifico della Resurrezione di Cristo.</li><li>○ Stile di vita delle prime comunità cristiane</li><li>○ Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.</li><li>○ L'esempio dei cristiani di oggi.</li><li>○ Il senso di giustizia universale.</li><li>○ La carità nei valori cristiani</li></ul>
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA classe 4<sup>^</sup>**  
**RELIGIONE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, è in grado di collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <li>○ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>○ Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>○ Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>○ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>○ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>○ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>○ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>○ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>○ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>○ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>○ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La terra di Gesù: caratteristiche fisiche ed organizzazione sociale.</li> <li>○ La Terra Promessa.</li> <li>○ Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa.</li> <li>○ Le parabole evangeliche del Regno di Dio.</li> <li>○ I cristiani costruttori del Regno di Dio.</li> <li>○ Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno di Dio.</li> <li>○ I quattro Vangeli.</li> <li>○ Gli evangelisti: Matteo, Marco, Luca, Giovanni.</li> <li>○ Generi letterari della Bibbia: preghiere, salmi, profezie, parabole e lettere.</li> <li>○ Azioni prodigiose di Gesù.</li> <li>○ Gli insegnamenti nelle parabole.</li> <li>○ Il Battesimo di Gesù.</li> <li>○ Maria nei vangeli.</li> <li>○ I santuari mariani.</li> <li>○ Santa Madre Teresa di Calcutta.</li> <li>○ Maria nell'arte: icone.</li> <li>○ Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</li> <li>○ I simboli della Pasqua.</li> <li>○ Storia biblica della Pasqua.</li> <li>○ L'evento di Pentecoste.</li> <li>○ I simboli dello Spirito Santo.</li> <li>○ Gli insegnamenti di Gesù come proposte di vita responsabili.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA classe 5<sup>^</sup>**  
**RELIGIONE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>○ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>○ Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> <li>○ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>○ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>○ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>○ Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>○ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>○ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>○ Riconoscere i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>○ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi.</li> <li>○ Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>○ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>○ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</li> <li>○ La Domus ecclesiae.</li> <li>○ La figura dell'apostolo Simon Pietro e la sua storia.</li> <li>○ Chiese del tempo: basilica romana, basilica cristiana, chiesa romanica, chiesa gotica, chiesa rinascimentale, chiesa barocca.</li> <li>○ La basilica di San Pietro.</li> <li>○ L'editto di Costantino.</li> <li>○ L'editto di Tessalonica.</li> <li>○ Ortodossi.</li> <li>○ Protestanti.</li> <li>○ Lutero.</li> <li>○ Il «Credo».</li> <li>○ I sette Sacramenti.</li> <li>○ Origini e sviluppo delle grandi religioni del mondo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'Islam.</li> <li>● L'ebraismo</li> <li>● L'Induismo.</li> <li>● Il Buddismo.</li> </ul> </li> <li>○ Elementi essenziali dei libri sacri delle altre religioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Torah.</li> <li>● Corano.</li> <li>● Veda.</li> <li>● Tripitaka.</li> </ul> </li> <li>○ Il Cristo risorto nella simbologia iconica.</li> <li>○ San Paolo e la sua vita.</li> </ul>

	<p>differenti, la propria fede e il proprio servizio dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ San Stefano martire</li><li>○ Il monachesimo di San Benedetto.</li><li>○ La Regola «ora et labora».</li><li>○ Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana.</li><li>○ La Chiesa popolo di Dio.</li><li>○ Il Papa capo della Chiesa.</li><li>○ L'anno liturgico.</li><li>○ Papa Francesco.</li><li>○ La pace: prodotto della giustizia.</li><li>○ I valori universali delle religioni.</li><li>○ Gandhi.</li><li>○ Nelson Mandela.</li><li>○ Santa Madre Teresa di Calcutta.</li></ul>
--	---	---