



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale Gianni Rodari

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

A.S. 2019/22

Aggiornamento al PTOF a.s.2020-21

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze –chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (*Raccomandazione del 18 dicembre 2006*).

Le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto, necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Le competenze chiave sono essenziali in una società delle conoscenze e dovrebbero essere acquisite:

- dai giovani alla fine del loro ciclo di istruzione obbligatoria e formazione, preparandoli alla vita adulta, soprattutto alla vita lavorativa, formando allo stesso tempo una base per l'apprendimento futuro;
- dagli adulti in tutto l'arco della loro vita, attraverso un processo di sviluppo e aggiornamento delle loro abilità.

L'acquisizione delle competenze chiave si integra bene con i principi di parità e accesso per tutti. Nell'ambito del costante processo di elaborazione e verifica dei propri obiettivi e nell'attento confronto con gli altri sistemi europei le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee che sono:

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	
QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
	Inglese	Inglese
		Seconda Lingua Comunitaria
Il sé e l'altro	Storia	Storia
	Geografia	Geografia
	Religione	Religione
Conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
	Scienze	Scienze
	Tecnologia	Tecnologia
Il corpo e il movimento	Educazione fisica	Educazione fisica
Immagini, suoni, colori	Musica	Musica
	Arte e Immagine	Arte e Immagine

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- ↪ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- ↪ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise.
- ↪ Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- ↪ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ↪ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ↪ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ↪ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ↪ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- ↪ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ↪ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ↪ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ↪ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

- ↪ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- ↪ Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- ↪ Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ↪ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ↪ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella Madrelingua TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali 2012) ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (alla fine del 3° anno)

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 1^
ITALIANO

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. ○ Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intervenire rispettando le convenzioni. ○ Organizzare il discorso in modo logico e con lessico corretto. ○ Ascoltare diversi generi testuali riconoscendone le caratteristiche principali. ○ Narrare e descrivere in modo pertinente e chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ○ Informazioni essenziali nei testi. ○ Testo narrativo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge ad alta voce in modo corretto. ○ Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale. ○ Legge e comprende sia i termini più comuni che il senso globale di un testo descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. ○ Leggere silenziosamente individuando informazioni e caratteristiche principali di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura ad alta voce. ○ Lettura silenziosa
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. ○ Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ○ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere semplici testi chiari e corretti. ○ Sintetizzare attraverso diverse forme. ○ Realizzare forme diverse di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Schema guida per elaborazione testi. ○ Testi funzionali. ○ Testi creativi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico. ○ Utilizza, guidato, le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliare il lessico di base e specifico. ○ Utilizzare i dizionari. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico di base. ○ Il dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua. ○ Riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le principali relazioni semantiche e lessicali. ○ Conoscere i meccanismi di formazione delle parole. ○ Riconoscere e analizzare le parti del discorso. ○ Riflettere su errori a scopo auto correttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relazioni semantiche e lessicali ○ Meccanismi essenziali di formazione delle parole. ○ Le parti del discorso. ○ Riflessione guidata sui propri errori a scopo auto correttivo

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 2^
ITALIANO**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. ○ Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. ○ Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. ○ Espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e riconoscere le informazioni principali. ○ Intervenire rispettando le convenzioni ed esponendo il proprio punto di vista. ○ Narrare e descrivere in modo pertinente e chiaro. ○ Ascoltare testi riconoscendone contenuto e caratteristiche peculiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare cogliendo senso e informazioni principali. ○ Narrare e descrivere in modo chiaro. ○ Interagire rispettando le convenzioni. ○ Cogliere senso e caratteristiche evidenti di un testo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo. ○ Legge e comprende semplici testi descrittivi e letterari. ○ Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione. ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido. ○ Leggere silenziosamente individuando caratteristiche principali e informazioni per una rielaborazione personale. ○ Leggere e comprendere senso e caratteristiche evidenti di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. ○ Leggere silenziosamente cogliendo senso generale e caratteristiche essenziali .
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione argomento, scopo, destinatario. ○ Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. ○ Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. ○ Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere testi corretti, coerenti, coesi pertinenti e ben argomentati anche con strumenti multimediali. ○ Realizzare forme diverse di scrittura creativa. ○ Svolgere una parafrasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Schemi guida per la scrittura di testi. ○ Realizzare semplici testi creativi. ○ Domande guida per la parafrasi.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa in vari contesti le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici. ○ Adatta i registri realizzando scelte lessicali adeguate. ○ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampliare il lessico di base e specifico. ○ Utilizzare i dizionari. ○ Ampliare il proprio patrimonio lessicale riconoscendo l'aspetto figurato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico anche figurato. ○ Dizionario. ○ Senso figurato delle parole.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce casi di variabilità della lingua. ○ Riconosce e analizza le parti del discorso. ○ Si avvale delle conoscenze morfo-sintattiche per affrontare argomenti e testi e correggere i propri errori. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le essenziali relazioni della frase semplice. ○ Riflettere, guidato, sui propri errori a scopo auto correttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le relazioni della frase semplice. ○ Riflettere sui propri errori tipici a scopo auto correttivo.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 3[^]
ITALIANO**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta con attenzione e modalità rispettose delle idee degli altri. ○ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali e l'intenzione del mittente. ○ Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali. ○ Rielabora con lessico preciso e adeguato a seconda dello scopo e del genere avvalendosi eventualmente di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni). ○ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. ○ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare, riconoscere e confrontare informazioni principali e secondarie per una rielaborazione personale. ○ Intervenire rispettando le convenzioni e apportando argomentazioni personali. ○ Narrare, descrivere in modo pertinente, chiaro, ordinato, esauriente. ○ Ascoltare testi poetici individuando contenuto e caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Caratteristiche essenziali dei testi. ○ Narrare e descrivere in modo chiaro. ○ Intervenire rispettando le convenzioni ed esprimendo un motivato parere personale. ○ Senso e caratteristiche evidenti di un testo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo. ○ Legge e comprende testi descrittivi, argomentativi e letterari. ○ Usa i testi espositivi e i manuali di studio per ricavarne informazioni esplicite ed implicite; sintetizza ed organizza in modo logico i temi e i concetti evidenziati. ○ Legge testi letterari di diverso tipo e comincia a costruirne un'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido. ○ Leggere silenziosamente più fonti individuandone caratteristiche testuali e informazioni per una rielaborazione personale. ○ Leggere in modo silenzioso analizzando contenuto e caratteristiche peculiari e operando ipotesi interpretative. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura ad alta voce in modo chiaro. ○ Lettura silenziosa cogliendo senso generale e caratteristiche principali di un testo ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere testi corretti, coerenti, coesi, pertinenti e ben argomentati anche con strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere testi semplici, chiari e corretti con schema guida.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. ○ Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. ○ Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di altri autori o di altre fonti. ○ Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi. ○ Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzare forme diverse di scrittura creativa. ○ Svolgere una parafrasi. ○ Produrre analisi testuali sui diversi livelli interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzare semplici testi creativi. ○ Parafrasare con domande guida. ○ Completare analisi preimpostate.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa autonomamente strumenti di consultazione. ○ Comprende ed usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici. ○ Adatta i registri realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse e delle diverse discipline. ○ Utilizzare dizionari di vario tipo. ○ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, riconoscendo il senso figurato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lessico di base, anche figurato, ampliandolo attraverso diverse esperienze. ○ Utilizzare il dizionario. ○ Il senso figurato delle parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. ○ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere la gerarchia e la costruzione della frase complessa . ○ Conoscere e usare i connettivi. ○ Riflettere sui propri errori tipici a scopo auto correttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rapporti gerarchici della frase complessa. ○ Connettivi. ○ Riflettere, guidato, sui propri errori tipici a scopo auto correttivo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali 2012)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione in Lingue Straniere

LINGUE COMUNITARIE INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

(alla fine del 3° anno) LIVELLO A2 QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento)

- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Comprende il senso generale di una comunicazione scritta.
- Ricava l'idea centrale di un testo.
- E' in grado di trovare informazioni specifiche in un testo.
- Riferisce un fatto noto.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di altre discipline.
- In contesti che gli sono familiari conversa con uno o più interlocutori, esponendo avvenimenti ed esperienze di carattere personale e familiare.
- Nella conversazione comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo autonomo, anche se con qualche difficoltà espositiva.
- Scrive comunicazioni di vario genere.
- E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da connettori relative ad aspetti di vita quotidiana.
- Riflette sulle diverse culture dei paesi anglosassoni e ne accetta il confronto con la propria.

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
<p>Nucleo fondante</p> <p>COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e a contenuti di altre discipline. ○ Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse. ○ Comprende globalmente e analiticamente i messaggi e il senso generale di una comunicazione. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere semplici e brevi messaggi di uso quotidiano. ○ Cogliere il senso generale di un testo di altra disciplina per mezzo di supporti visivi <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere la funzione del messaggio e il senso globale di semplici messaggi. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il senso globale di semplici messaggi identificando alcuni elementi noti. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere brevi messaggi di uso quotidiano. ○ Identifica il tema generale di un testo di altra disciplina individuandone le parole chiave. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere istruzioni, consegne semplici ed un messaggio in modo globale. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere la funzione di un messaggio complesso identificando gli elementi noti e informazioni specifiche. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fare domande e rispondere sul proprio mondo. ○ Descrivere un ambiente noto. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Domande e richieste ○ Richiedere e dare informazioni e indicazioni su messaggi semplici, chiari e ben articolati. ○ Esprimere accordo e disaccordo. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capire le espressioni e le parole che lo riguardano da vicino. ○ Informazioni turistiche, shopping,, jobs....

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
<p>Nucleo fondante</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</p>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunica e descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ○ Usa semplici frasi di senso compiuto per esprimere i propri vissuti, anche passati. ○ Riferisce un fatto noto e/o un testo letto esprimendosi in modo autonomo e personale. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare, utilizzando frasi minime, il proprio vissuto e l'ambiente in cui vive. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a semplici domande e riprodurre qualche semplice situazione utilizzando un lessico essenziale. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire in semplici situazioni comunicative anche con un lessico limitato. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare il proprio vissuto, l'ambiente in cui vive e azioni relative al tempo presente. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a domande di vario genere e riprodurre qualche semplice situazione utilizzando un lessico semplice. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interagire in situazioni comunicative esprimendo in modo semplice idee ed opinioni su argomenti trattati con lessico appropriato. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a domande. ○ Personali e vicine alla propria esperienza. ○ Descrivere un ambiente noto ○ Shopping (INGLESE). <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formulare domande e richieste. ○ Chiedere e dare informazioni ed indicazioni. ○ Esprimere accordo e disaccordo. ○ Interagire su argomenti quotidiani. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Usare espressioni e frasi per descrivere in modo semplice il proprio vissuto. ○ Formulare domande e risposte su argomenti noti e sulla cultura inglese/americana. ○ Informazioni turistiche, shopping, jobs...

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
<p align="center">Nucleo fondante COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ricava dati e informazioni essenziali inerenti la sfera personale e comprende semplici dialoghi e testi cogliendone il significato globale. ○ Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura e riconosce le strutture sintattiche. ○ Comprende globalmente e analiticamente un brano letto. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere il senso di un testo corredato di immagini riconoscendo termini noti.. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capire sommariamente semplici messaggi. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il senso globale di semplici testi. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il senso di un testo individuandone gli elementi essenziali. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere globalmente un messaggio individuandone parole chiave e informazioni specifiche utilizzando sufficientemente il dizionario. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il contenuto di un brano individuando informazioni anche implicite e utilizzando autonomamente il dizionario. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a domande personali ○ Descrivere un ambiente noto. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formulare domande -Richieste. ○ Chiedere e dare informazioni e indicazioni ○ Esprimere accordo - disaccordo ○ Comprendere punti chiavi su argomenti noti. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Trovare informazioni specifiche su materiale di uso quotidiano. ○ Informazioni turistiche, menù, orari, messaggi personali argomenti di cultura.

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Completa tabelle e/o piccoli testi fornendo dati personali e descrive in modo semplice oggetti familiari luoghi, persone, animali e immagini. ○ Scrive autonomamente brevi messaggi descrivendo in modo semplice un'esperienza del passato. ○ Descrive azioni del passato e del futuro 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Completare brevi testi corredati di immagini. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a semplici domande anche se in forma non corretta e completare guidato, brevi testi. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a semplici domande anche se in forma non corretta e completare e/o produrre brevi messaggi. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere semplici messaggi e testi descrittivi anche se formalmente difettosi. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere ad un semplice questionario e produrre semplici testi su traccia corretti per ortografia, lessico e strutture. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere ad un questionario e produrre testi su traccia corretti per ortografia, lessico e strutture. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ CLASSE PRIMA Rispondere a domande personali. ○ Descrivere un ambiente noto <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formulare domande e richieste ○ Chiedere e dare informazioni e indicazioni ○ Esprimere accordo e disaccordo ○ Scrivere brevi descrizioni su argomenti noti <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scrivere brevi messaggi o lettere su argomenti noti: informazioni turistiche, menù, orari, esperienze passate.

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
LINGUE COMUNITARIE INGLESE**

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento Conoscenze/Abilità		Contenuti
		<i>Livello 1 (obiettivi minimi)</i>	<i>Livello 2</i>	
RIFLESSIONE SU LINGUA E APPRENDIMENTO	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rileva ed applica strutture grammaticali e funzioni linguistiche. ○ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. ○ Rileva ed applica strutture grammaticali e funzioni linguistiche ○ Rileva ed applica strutture grammaticali e funzioni linguistiche ○ Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rilevare, guidato, semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche in contesti noti. ○ Rilevare evidenti analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rilevare, guidato, semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rilevare, guidato, strutture grammaticali e funzioni linguistiche. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rilevare ed applicare strutture grammaticali e funzioni linguistiche. ○ Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rilevare ed applicare strutture grammaticali e funzioni linguistiche. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rilevare ed applicare correttamente strutture grammaticali e funzioni linguistiche. 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rispondere a domande . ○ Personali. ○ Descrivere un ambiente noto. ○ Shopping (INGLESE). <p>CLASSE SECONDA</p> <p>Formulare domande e richieste.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Chiedere e dare informazioni e indicazioni. ○ Esprimere accordo e disaccordo. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Informazioni turistiche, orari, menù, semplici lettere personali e argomenti di cultura e civiltà inglese/americani.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali 2012)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di Base in Matematica
MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
(alla fine del 3° anno)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 1[^]
MATEMATICA

IL NUMERO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. ○ Utilizzare le diverse notazioni numeriche e saperle convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi). ○ Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. ○ Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore. ○ Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'insieme N dei numeri naturali, rappresentazione sulla retta, ordinamento, operazioni in N ○ I sistemi di numerazione ○ Divisori e multipli; criteri di divisibilità ○ Numeri decimali limitati ○ La frazione come operatore e come numero; ○ Operazioni nell'insieme Q
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e comprendere il testo. ○ Rappresentare i dati. ○ Formulare ipotesi. ○ Risolvere il problema. ○ Verificare il risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. ○ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confronta ed analizza figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio corretto. ○ Individuare le proprietà essenziali delle figure piane e riconoscerle in situazioni concrete. ○ Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. ○ Risolvere problemi di tipo geometrico applicandoli a casi reali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. ○ Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. ○ Perimetro dei poligoni

DATI E PREVISIONI	Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	<ul style="list-style-type: none">○ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici.○ Operare con il linguaggio degli insiemi.○ Leggere tabelle e grafici.○ Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.	<ul style="list-style-type: none">○ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.○ Il piano cartesiano.○ Incertezza di una misura e concetto di errore.○ La notazione scientifica○ Il concetto e i metodi di approssimazione.
------------------------------	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 2[^]
MATEMATICA

IL NUMERO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ○ Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. ○ Utilizzare le diverse notazioni numeriche e saperle convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni). ○ Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. ○ Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. ○ Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore. ○ Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche e risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. ○ Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. ○ Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. ○ Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. ○ Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni. ○ Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'insieme dei numeri reali assoluti (R). ○ Le quattro operazioni nell'insieme dei numeri reali assoluti. ○ L'elevamento a potenza e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza. ○ Calcolo del valore di un'espressione aritmetiche. ○ Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. ○ Grandezze incommensurabili. ○ Proporzioni: definizione e proprietà. ○ Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. ○ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. ○ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. ○ Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. ○ Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. ○ Risolvere problemi di tipo geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: teorema, definizione. ○ Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. ○ Circonferenza e cerchio. ○ Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. ○ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. ○ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le leggi di proporzionalità diretta e inversa ○ Rappresentazione cartesiana delle leggi sulla proporzionalità ○ • Tecniche di risoluzione dei problemi del tre semplice
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. ○ Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. ○ Incertezza di una misura e concetto di errore. ○ Il concetto e i metodi di approssimazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 3[^]
MATEMATICA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. ○ Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. ○ Calcolare potenze e applicarne le proprietà . ○ Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici ○ Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle). ○ Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. ○ Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. ○ Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione. ○ Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. ○ Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. ○ Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. ○ Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'insieme R dei numeri reali. ○ Calcolo del valore di un'espressione algebriche. ○ Equazioni di primo grado ad un'incognita. ○ Risoluzione di problemi mediante l'uso di equazioni. ○ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. ○ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confronta ed analizzere figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale. ○ Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. ○ Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. ○ Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Teoremi di Euclide. ○ Teorema di Talete e sue conseguenze. ○ Circonferenza e cerchio. ○ Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. ○ Superficie dei poliedri e dei solidi di rotazione. ○ Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. ○ Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano ○ Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione ○ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ○ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La retta nel piano cartesiano ○ Condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due rette ○ Risoluzione grafica di sistemi di equazioni di primo grado
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza e interpreta dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. ○ Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e aerogrammi. ○ Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. ○ Usare i connettivi logici e, o, non. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. ○ Il piano cartesiano e il concetto di funzione. ○ Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici. ○ Incertezza di una misura e concetto di errore. ○ Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici. ○ Probabilità semplice e composta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in Scienza e Tecnologia
SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

(Alla fine del 3° anno)

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 1[^]

SCIENZE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico. ○ Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media. ○ Organizzare e rappresentare i dati raccolti. ○ Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. ○ Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei. ○ Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. ○ Individuare le proprietà di aria ed acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le fasi del metodo scientifico. ○ Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate. ○ Concetto di misura e sua approssimazione ○ Errore sulla misura. ○ Principali strumenti e tecniche di misurazione ○ Miscugli e soluzioni. ○ Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici. ○ Calore e temperatura. ○ Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ○ Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo. ○ Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. ○ Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico quotidiano. ○ Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'organizzazione dei viventi. ○ L'organizzazione cellulare. ○ La cellula animale e la cellula vegetale. ○ I 5 Regni. ○ Il microscopio ottico. ○ I vegetali: classificazione, struttura e funzione. ○ Gli animali: classificazione, struttura e funzione. ○ Il suolo. ○ Concetto di ecosistema. ○ La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana. ○ Le catene alimentari.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 2[^]
SCIENZE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. ○ Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico. ○ Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori. ○ Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme. ○ Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico. ○ Rappresentare le forze con vettori ○ Comporre forze e rappresentare la risultante. ○ Risolvere semplici problemi sulle leve. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le trasformazioni della materia. ○ Reazioni chimiche. ○ I principali composti inorganici: acidi, basi e Sali. ○ La struttura dell'atomo. ○ I legami chimici ○ L moto e la quiete. ○ Moto uniforme, accelerato, vario. ○ Caduta dei gravi. ○ La forza e le leggi di Newton. ○ Baricentro dei corpi. ○ Pressione. ○ Peso specifico. ○ Principio di Archimede.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati. ○ Descrivere struttura e funzioni principali di ogni apparato. ○ Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizzazione del corpo umano ○ Struttura e fisiologia dei principali apparati del corpo umano: apparato tegumentario, apparato locomotore, apparato cardio-circolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente. ○ Principali norme di educazione alla salute.

○ **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 3[^]**
SCIENZE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elencare i principali componenti dell'Universo. ○ Individuare le principali caratteristiche dell'Universo. ○ Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare. ○ Distinguere un pianeta da un satellite ○ Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna. ○ Distinguere le fasi della vita di una stella. ○ Elencare le caratteristiche della struttura della Terra. ○ Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione. ○ Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nebulose, stelle e pianeti. ○ Sistema solare. ○ La Terra e i suoi moti. ○ La Luna e i suoi moti. ○ Struttura interna della terra ○ Vulcani e terremoti. ○ Teoria della tettonica a zolle.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento. ○ Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni. ○ Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri. ○ Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. ○ Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie. ○ Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck). ○ Descrivere le tappe evolutive dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sistema nervoso. ○ Sistema endocrino. ○ Apparato riproduttore. ○ Malattie che si trasmettono per via sessuale. ○ Ereditarietà dei caratteri. ○ Leggi di Mendel. ○ Malattie genetiche. ○ Le teorie evolutive. ○ Nascita della vita sulla terra.
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici. ○ Rappresentare un circuito elettrico. ○ Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo. ○ Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm. ○ Riconoscere forme e fonti di energia. ○ Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile. ○ Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro e la potenza. ○ Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Forze elettriche. ○ Elettricità statica. ○ Corrente elettrica. ○ Circuito elettrico. ○ Forze magnetiche. ○ Elettromagnetismo. ○ Legge di Ohm. ○ Lavoro e energia. ○ Energie rinnovabili e non rinnovabili.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali 2012)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia
TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

(Alla fine del 3° anno)

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
-

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 1^
TECNOLOGIA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE ED OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ○ Rileva la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevare le proprietà percettive. ○ Eseguire misurazioni e rilievi su vari ambienti. ○ Capire e interpretare l'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ○ I cinque sensi. ○ Il tempo e la sua suddivisione. ○ La ciclicità delle stagioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 2[^]
TECNOLOGIA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
PREVEDERE ED IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune. ○ Classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ○ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici sulla base di diverse informazioni, riuscendo a rappresentare figure semplici.. ○ Riconoscere i vari materiali e utilizzarli in modo semplice e organico ed effettuare prove sulle proprietà di vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Oggetti, strumenti e macchine di uso comune. ○ Struttura e funzione di strumenti di uso comune ○ I principi fondamentali legati all' ecologia e le più elementari regole di rispetto ambientale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 3[^]
TECNOLOGIA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ○ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ○ E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere i vari materiali e utilizzarli in modo semplice e organico. ○ Leggere e utilizzare tecniche grafiche o info-grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali. ○ Utilizzare le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. ○ Comprendere l'importanza della tecnologia come maggiorazione delle capacità umane. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. ○ Opportunità e rischi delle innovazioni tecnologiche. ○ Il riciclo dei materiali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale – identità storica
STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
(alla fine del 3° anno)

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
 - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
 - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
 - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
 - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
 - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
 - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 1^

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche e culturali. ○ Utilizza schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. ○ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ○ Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. ○ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. ○ Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espressi nel testo. ○ Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche. ○ Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ○ Comprendere i concetti di successione, contemporaneità, anteriorità e posteriorità, collocando gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio- tempo. ○ Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo. ○ Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto. ○ Riflettere su problemi di convivenza civile. <p>Lessico specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ○ Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. ○ Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cronologia. ○ Periodizzazioni. ○ Fonti e documenti storici. ○ Caduta dell'Impero romano d'Occidente. ○ Invasioni barbariche . ○ Alto Medioevo: società e religione.. ○ Civiltà islamica ○ Carlo Magno e il Feudalesimo. ○ La rinascita dopo il Mille. ○ I Comuni e la cultura delle città. ○ L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali. ○ La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento ○ La crisi dell'Impero e del Papato. ○ La crisi del Trecento. ○ Funzione delle norme e delle regole. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organi dello Stato e loro funzioni principali ○ Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica. ○ Principali problematiche attinenti all'integrazione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. ○ Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. ○ Le principali problematiche ambientali.

STORIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 2^

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche diverse. ○ Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. ○ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ○ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ○ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente. ○ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. ○ Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ○ Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche, ricavando informazioni sull'origine e lo scopo. ○ Comprendere testi storici ed elaborare un personale metodo di studio. ○ Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio Storico. ○ Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo. ○ Comprendere il cambiamento in relazione ad usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. ○ Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili nel testo. ○ Lessico specifico della disciplina. ○ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ○ Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. ○ Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo risorgimentale. ○ Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. ○ Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. ○ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica. ○ I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. ○ Cenni inerenti le prime carte costituzionali. ○ I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organi dello Stato e loro funzioni principali ○ Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica. ○ Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità ○ Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. ○ Le principali problematiche ambientali.

STORIA -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 3[^]

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ○ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ○ Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. ○ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ○ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. ○ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. ○ Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. ○ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. ○ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ○ Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ○ Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni. ○ Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ○ Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico. ○ Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. ○ Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico- scientifica nel corso della storia. ○ Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista. ○ Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. ○ Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico- scientifica nel corso della storia. ○ Lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. ○ Conoscere i principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. ○ Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica. ○ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. ○ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati che consentono di comprendere la realtà contemporanea. <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica. ○ Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. ○ Le principali problematiche ambientali. ○ Costituzione italiana. ○ Organi dello stato e loro funzioni.

	<ul style="list-style-type: none">○ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.○ Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche.○ Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.	<ul style="list-style-type: none">○ Le principali normative inerenti i diritti del cittadino.○ Ruolo delle organizzazioni internazionali.
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale
GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
(alla fine del 3° anno)

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 1[^]
GEOGRAFIA**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato. ○ Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. ○ Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento, anche utilizzando programmi multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Italia Europa in generale
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa un lessico appropriato e/o specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia). ○ Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Italia e dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Italia Europa in generale
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ○ E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" ○ geografici e antropici dell'Europa e del Mondo. - Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico italiano ed europeo. ○ Conoscere e confrontare il territorio italiano ed europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo. ○ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. - Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici del territorio europeo. ○ Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali ○ Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici (Italia, Europa).. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Italia Europa in generale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 2[^]
GEOGRAFIA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato. ○ Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica e planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. ○ Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. ○ Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche utilizzando programmi multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli Stati Europei
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa un lessico appropriato e/o specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (termini geografici, simbologia). ○ Ricavare e rielaborare dati e informazioni dell'Europa attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini.. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli Stati Europei
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ○ E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici e antropici dell'Europa e del Mondo. ○ Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico europeo. ○ Conoscere e confrontare il territorio europeo anche in relazione alla sua evoluzione nel tempo ○ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. - Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico. ○ Analizzare i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli Stati Europei. ○ Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali. ○ Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico- politico economico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli Stati Europei

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 3[^]
GEOGRAFIA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni sull'ambiente studiato. ○ Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali anche attingendo all'esperienza quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche con l'utilizzo di programmi multimediali). ○ Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei paesi extraeuropei attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini. ○ Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica, planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il mondo
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa un lessico appropriato e/o specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina ed integrare l'analisi geografica con la comprensione dei linguaggi e delle conoscenze di altre discipline (scienze, economia). ○ Ricavare e rielaborare dati e informazioni del mondo attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il mondo
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ○ E' in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici e antropici dell'Europa e del Mondo. - Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e riconoscere gli elementi dello spazio fisico dei continenti. ○ Conoscere e confrontare i territori extraeuropei. anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ○ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> ○
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. ○ Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e riconoscere gli elementi propri dello spazio fisico e antropico dei sistemi territoriali (ambiente, clima, storia, economia). ○ Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali. ○ Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. ○ Saper interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione storico- politico economico. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale
ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
(alla fine del 3° anno)

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 1^
ARTE E IMMAGINE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine (linea, colore, forma). ○ Usare le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. ○ Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni. ○ Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole per ottenere mescolanze, gradazioni e toni. ○ Individuare differenze grafiche di volume e di forma. ○ Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale ed autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Test di ingresso. ○ Messaggio visivo e percezione. ○ Espressione personale con superamento stereotipi: osservazione (da riproduzioni o dal vero). ○ Il Punto la linea-forma-superficie-texture. ○ Colore-classificazione. ○ Sperimentazione tecniche espressive.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni. ○ Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La figura umana, il volto. ○ Il territorio (aspetti naturali).
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. ○ Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze. ○ Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. ○ Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'arte preistorica . ○ Il viso attraverso maschere tribali. ○ La civiltà dei fiumi e la rappresentazione della figura umana. ○ L'arte greca. ○ L'arte etrusca. ○ L'arte romana e paleocristiana. ○ Il Romanico e il Gotico. ○ Avviamento alla lettura dell'opera d'arte.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 2[^]
ARTE E IMMAGINE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare consapevolmente le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare con precisione gli strumenti della comunicazione visiva in modo efficace e con qualche spunto originale. ○ Conoscere le tecniche esecutive. ○ Individuare gli elementi principali dei messaggi visivi osservati/analizzati. ○ Saper individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti. ○ Saper utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a: volume, profondità, contrasto luce-ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il colore e le tecniche. ○ La superficie e le tecniche. ○ Luce/ombra e le tecniche. ○ Lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le seguenti tecniche espressive: sfumature, luce e ombre, volume, elementi di prospettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Raffigurare lo spazio con il corretto utilizzo della prospettiva centrale e accidentale. ○ Riprodurre elaborando con tecniche diverse messaggi comunicativi diversi. ○ Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e forma. ○ Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo, personale e creativo. ○ Saper utilizzare strumenti e tecniche per evidenziare emozioni e stati d'animo in produzioni originali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La figura umana e proporzioni. La composizione (modulare, simmetria/asimmetria, natura morta, ecc.). Il linguaggio visuale (grafica, messaggio pubblicitario). Rielaborazioni personali (da musiche, suoni, poesie, ecc.). Il territorio da sviluppare e rielaborare pittoricamente.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre messaggi più complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti. ○ Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. ○ Individuare le strutture principali del patrimonio artistico. ○ Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. ○ Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il Rinascimento, il ritratto e il paesaggio. ○ Il Cinquecento, la ricerca della bellezza ideale nelle raffigurazioni della figura umana. ○ Il Barocco e il realismo nella figura umana. ○ Il Caravaggio la luce e la fede nella sua pittura. Approfondimento di lettura dell'opera d'arte.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 3[^]
ARTE E IMMAGINE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usare consapevolmente le tecniche espressive: grafiche, coloristiche, plastiche, tecniche miste. ○ Realizzare elaborati originali ○ Raffigurare immagini reali e non reali, mediante le tecniche espressive. ○ Raffigurare ambienti chiusi e aperti, applicando gli effetti prospettici - luce e ombre. ○ Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale comprendendo i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizzare il procedimento progettuale di un prodotto/manufatto. ○ Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un messaggio più complesso. ○ Conoscere e applicare più tecniche in modo autonomo sperimentandole nelle loro diverse modalità espressive. ○ Utilizzare le diverse strategie di intervento su di un prodotto per trasformarne il significato estetico. ○ Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti. ○ Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento. ○ Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. ○ Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e di forma. ○ Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite. ○ Applicare le regole del codice visivo: nello stabilire relazioni, nel contestualizzare il messaggio, nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento. ○ Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio (e non solo), conoscendone i valori estetici e sociali. ○ Progettare, realizzare e descrivere produzioni artistiche personali riferite alle correnti pittoriche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Linea, forma, colore, spazio, peso, equilibrio, piani, movimento, inquadratura. La composizione. Lo spazio e i volumi. La figura umana. Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità. Il territorio: (rappresentazione, interpretazione e rielaborazione). ○ Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità. ○ Il territorio: (rappresentazione, interpretazione e rielaborazione). Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali. Arte neoclassica e romantica. Dall'impressionismo alle avanguardie artistiche. Architettura razionalistica. Movimenti artistici del Novecento e movimenti contemporanei. L'ambiente: valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo, e tutela patrimonio culturale e ambientale. Rispetto e conservazione del patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale
EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
(alla fine del 3° anno)

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 1[^]
EDUCAZIONE FISICA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ○ È consapevole delle proprie competenze motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il riscaldamento; Esercizi di mobilitazione articolare e stretching. ○ Esercizi di coordinazione generale ed intersegmentaria; posizioni del corpo, andature e saltelli, capovolte e rotolamenti; piccoli attrezzi. ○ Grandi attrezzi: traslocazioni alla spalliera, alla trave e volteggio alla cavallina. ○ Esercizi a corpo libero e con palla. ○ Attività all'aria aperta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Migliora la percezione del corpo nello spazio e nel tempo. ○ Esegue movimenti coordinati seguendo un ritmo. ○ Si orienta negli ambienti naturali ed artificiali anche attraverso l'utilizzo di attrezzi e ausili. ○ Utilizza efficacemente gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gli elementi del gioco; inventare giochi. ○ Esercizi di coordinazione intersegmentaria e generale con esercitazioni a coppie, circuiti e percorsi individuali e di gruppo (coreografie, fiabe motorie, figurazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive; ○ Utilizza il gioco per l'interazione sociale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ○ Condivide e rispetta regole e fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fondamentali della pallacanestro, della pallamano, della pallavolo; passaggio e palleggio, percorsi. ○ -Propedeutica delle discipline dell'atletica: (salto in alto, ostacoli, velocità e partenza dai blocchi, vortex e staffetta). ○ Giochi di squadra: partite semplificate nell'ambito della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le regole principali di alcuni sport di squadra e individuali. ○ Acquisisce le posizioni fondamentali dei principali gesti tecnici.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Applica i concetti chiave di sicurezza, prevenzione, salute e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La palestra, gli attrezzi, le norme d'igiene e l'abbigliamento. ○ Gli obiettivi dell'attività motoria. ○ L'alimentazione: principi nutritivi e famiglie di alimenti. ○ Educazione stradale: muoversi a piedi e in bicicletta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce principi nutritivi e alimentazione corretta ed equilibrata che favoriscono uno stile di vita salutare. ○ Conosce e mette in pratica regole e comportamenti funzionali per prevenire possibili situazioni di pericolo ed infortunio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 2[^]
EDUCAZIONE FISICA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ○ È consapevole delle proprie competenze motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo. ○ Riattivazione generale; mobilizzazione articolare e stretching. ○ coordinazione oculo-manuale. ○ Esercizi di coordinazione intersegmentaria e generale: andature e saltelli, capovolte e rotolamenti. ○ Grandi attrezzi: traslocazioni e sospensioni spalliera e quadro svedese. ○ Incremento delle capacità condizionali: forza: addominali e dorsali, giochi di forza, tiro alla fune e circuiti allenanti; resistenza: corsa lenta a tempo; velocità: 40 m. e staffette. ○ Esercizi di coordinazione e destrezza (percorsi e lavoro a coppie). ○ Attività all'aria aperta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo. ○ Modula e controlla le proprie capacità adeguandole al compito motorio. ○ Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva. ○ Esercitazioni a coppie in opposizione e resistenza. ○ Esercizi di coordinazione intersegmentaria e generale, combinati e complessi, individuali, a coppie e piccoli gruppi; elaborazione di progressioni ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva. ○ Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.
		<ul style="list-style-type: none"> ○ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ○ Tecnica e tattica dei giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro, pallamano). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. ○ Conosce ed applica i principali elementi tecnici delle discipline sportive.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Condivide e rispetta regole e fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Teoria e tecnica delle discipline dell'atletica (corse, salti e lanci). ○ Giochi di squadra: partite con arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara. ○ Collabora con i compagni rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Applica i concetti chiave di sicurezza, prevenzione, salute e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere. ○ Attività motoria come valore etico. ○ L'apparato locomotore. ○ Dieta, bilancio calorico e metabolismo: l'alimentazione dello sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere. ○ Conosce le nozioni di base dell'alimentazione dello sportivo. ○ Conosce i paramorfismi, il corpo umano e l'effetto delle attività motorie.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 3[^]
EDUCAZIONE FISICA

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ○ È consapevole delle proprie competenze motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo ○ Riattivazione generale; mobilizzazione articolare e stretching. ○ Incremento delle capacità condizionali: resistenza: F.C., metodo continuo, intervallato tabelle d'allenamento; Forza: palla medica, attrezzi e circuiti allenanti; Velocità: 60m, ostacoli, staffette. ○ Esercizi di equilibrio: traslocazioni alla trave individuali e a coppie. ○ Esercitazioni ai grandi attrezzi (a coppie). ○ Esercitazioni per la destrezza motoria e adattamento delle abilità motorie. ○ Percorsi e circuiti allenanti all'aria aperta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo. ○ Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ○ Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva. ○ Combinazioni a corpo libero e con attrezzi. ○ Esercitazioni a coppie con piccoli e grandi attrezzi. elaborazione di progressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva. ○ Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ○ Condivide e rispetta regole e fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ○ Giochi di squadra: Teoria: regolamenti tecnici ed arbitraggio. ○ Tecnica e tattica: perfezionamento fondamentali individuali e di squadra. ○ partite con arbitraggio nell'ambito della classe. ○ organizzazione di tornei interclasse. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. ○ Padroneggia le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ○ Conosce ed applica il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Applica i concetti chiave di sicurezza, prevenzione, salute e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere. ○ Le Olimpiadi: ieri e oggi. ○ I problemi dell'alimentazione: anoressia e bulimia. ○ Traumatologia dello sport e pronto soccorso. ○ Il doping. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sicurezza e prevenzione, salute e benessere. ○ Assume comportamenti funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo. ○ Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ○ Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori o di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale
MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
(alla fine del 3° anno)

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 1[^]
MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>CARATTERISTICHE DEL SUONO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce la fonte sonora con consapevolezza descrivendo l'organico strumentale e gli elementi caratterizzanti, utilizzando le regole primarie della percezione uditiva. <p><u>SCRITTURA MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce gli elementi del linguaggio musicale (pentagramma, note, durata, altezza, ...). <p><u>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza strumenti e dati per produrre messaggi sonori. ○ Esprime sensazioni e pensieri mediante l'esecuzioni di brani semplici suonati e cantati. <p><u>STORIA DELLA MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e comprende le funzioni dei messaggi sonori. 	<p><u>CARATTERISTICHE DEL SUONO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Imparare ad ascoltare. ○ Distinguere le varie parti del linguaggio musicale. ○ Utilizzare la terminologia appropriata. <p><u>SCRITTURA MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare gli elementi del linguaggio musicale. ○ Riconoscere in una partitura i diversi elementi. <p><u>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Usare la diteggiatura adeguata. ○ Usare l'impostazione vocale. ○ Rispettare il tempo. ○ Coordinarsi con il gruppo. <p><u>STORIA DELLA MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale. ○ Ricostruire la linea del tempo dagli albori. 	<p><u>CARATTERISTICHE DEL SUONO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Messaggio sonoro. ○ Gli strumenti musicali. ○ I parametri del suono. <p><u>SCRITTURA MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pentagramma. ○ Durata e altezza del suono. ○ La chiave di violino e la conoscenza del setticlavio. ○ Lettura del rigo musicale (per strumento melodico e per strumento ritmico). <p><u>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la diteggiatura del flauto dolce. ○ Conoscere la posizione delle note sulla tastiera del pianoforte, del glockenspiel e della chitarra. ○ Conoscere la respirazione diaframmatica per il canto. <p><u>STORIA DELLA MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La musica nei secoli dall'antichità all'anno 1000.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 2[^]
MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>IL LINGUAGGIO MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta con consapevolezza un brano musicale, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione sonora. <p><u>STORIA DELLA MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce e comprende le funzioni dei messaggi sonori. ○ Riconosce e confronta in alcuni brani gli elementi stilistici di epoche diverse. <p><u>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza strumenti e dati per produrre messaggi sonori. ○ Esprime sensazioni e pensieri mediante l'esecuzione di brani semplici suonati e cantati. ○ Conosce ed utilizza tecniche compositive. 	<p><u>IL LINGUAGGIO MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguere le varie parti del linguaggio sonoro. ○ Utilizzare la terminologia specifica. ○ Esprimersi in modo personalizzato. <p><u>STORIA DELLA MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un messaggio sonoro. ○ Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale. ○ Fare il confronto tra opere di epoche diverse. <p><u>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Inventare, produrre e classificare messaggi sonori. ○ Usare messaggi e tecniche diverse. ○ Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. ○ Creare composizioni semplici. 	<p><u>IL LINGUAGGIO MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Messaggio sonoro. ○ Rielaborazione delle strutture musicali. <p><u>STORIA DELLA MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ritmo, agonica, dinamica... ○ La musica nei secoli dal Medioevo al Barocco. <p><u>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere la variazione. ○ Conoscere la ripetizione. ○ Conoscere l'esposizione dei temi musicali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO classe 3[^]
MUSICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>ELEMENTI COSTRUTTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolta e decodifica, con il linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi significativi formali presenti in brani musicali. <p><u>STORIA DELLA MUSICA FRA '800 E '900</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali ○ Legge ed interpreta criticamente un'opera musicale collocandola nel contesto storico-culturale. <p><u>PRATICA STRUMENTALE E RIELABORAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizza strumenti e dati per produrre messaggi sonori. ○ Approfondisce la conoscenza di strumenti e tecniche diverse. ○ Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari strumenti semplici (flauto, tastiera, glockenspiel). 	<p><u>ELEMENTI COSTRUTTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguere ed analizzare le varie parti del linguaggio sonoro. ○ Analizzare e rielaborare.. ○ Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina. <p><u>STORIA DELLA MUSICA FRA '800 E '900</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere ed utilizzare gli elementi del linguaggio sonoro nei diversi argomenti proposti. ○ Riconoscere in un'opera musicale i diversi elementi. ○ Essere consapevole della tutela dei beni artistici musicali. <p><u>PRATICA STRUMENTALE E RIELABORAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Inventare e realizzare messaggi sonori. ○ Rielaborare il messaggio sonoro. ○ Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee. ○ Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi. 	<p><u>ELEMENTI COSTRUTTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Messaggio sonoro, percezione. ○ Espressività della linea melodica e armonica. <p><u>STORIA DELLA MUSICA FRA '800 E '900</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Differenza tra melodia ed armonia. ○ Differenza tra monodia e polifonia. ○ L'arte nei secoli dal '800 alla musica contemporanea. ○ Lettura critica dell'opera musicale. <p><u>PRATICA STRUMENTALE E RIELABORAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare tecniche espressive musicali personalizzate. ○ Avere una buona capacità critica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni Nazionali 2012)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale
RELIGIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
(alla fine del 3° anno)

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO classe 1^
RELIGIONE

<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ○ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...). ○ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ○ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere il messaggio religioso nell'arte e nella cultura. ○ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ○ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. ○ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. ○ Testimoni cristiani nella storia. ○ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. ○ Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. ○ Le vicende che danno origine al popolo ebraico. ○ I patriarchi. ○ Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. ○ La preghiera espressione di religiosità. ○ Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... ○ I racconti della creazione nel libro della GENESI. ○ Personaggi biblici: i Patriarchi. ○ Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. ○ Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. ○ Brani evangelici del Natale e della Pasqua. ○ Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. ○ Segni religiosi presenti nell'ambiente. ○ La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. ○ I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. ○ La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.
--	---

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO classe 2^
RELIGIONE

<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ○ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ○ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie. ○ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ○ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ○ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. ○ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. ○ La nascita della Chiesa. ○ Le prime comunità cristiane ○ Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. ○ Il cammino ecumenico. ○ La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. ○ Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo. ○ I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni. ○ Fonti non cristiane. ○ Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. ○ Il viaggio di Gesù verso la croce. ○ Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. ○ L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio Cristiano. ○ Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. ○ Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni... ○ Le domande di senso e le risposte delle religioni. ○ Gesti di attenzione e di carità. ○ Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... ○ Testimoni d'amore di ieri e di oggi.
---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO classe 3^
RELIGIONE

<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ○ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ○ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ○ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea. ○ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne il confronto con quelle di altre religioni. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ○ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. ○ Le altre religioni. ○ La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... ○ L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa. ○ La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. ○ Il cristianesimo e il pluralismo religioso. ○ Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ○ Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. ○ Il Tetragramma sacro. ○ I Vangeli. Gli Atti degli Apostoli. ○ Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa. ○ Le prime comunità cristiane. ○ Segni e simboli del cristianesimo. ○ I Sacramenti. ○ Le chiese cristiane nel mondo. ○ Le persecuzioni. ○ L'arte paleocristiana, romanica, gotica... ○ L'evangelizzazione dell'Europa. ○ Il monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe... ○ Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica. ○ La libertà di, da e per La libertà per l'amore.
---	---

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">○ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.○ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | <ul style="list-style-type: none">○ Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita○ L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni○ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni○ Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta |
|---|--|